FORMULÁRIO DE ATUALIZAÇÃO DE DADOS CADASTRAIS DOS CURSOS SUPERIORES DE GRADUAÇÃO MODALIDADES PRESENCIAL E A DISTÂNCIA

Identificação do Curso	
Nomenclatura:	LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
Modalidade:	ENSINO À DISTÂNCIA
Atos Legais:	- Parecer CNE/CES nº 280/2007, aprovado em 6 de dezembro de 2007; - Resolução CNE/CES nº 1, de 16 janeiro de 2009 que aprova as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Artes Visuais;
Duração:	Mínimo: 3 ANOS Máximo: 5 ANOS
Carga Horária:	3.256 horas
Coordenador (a)	RICARDO MENDONÇA PETRACCA

EXTRATO | Portaria n. 23/2017, Art. 99. § 2º [Capítulo VII - das disposições finais e transitórias]

Art. 99. A instituição deverá afixar, em local visível, junto à secretaria acadêmica, as condições de oferta do curso, informando especificamente:

I) o **ato autorizativo** expedido pelo MEC, com a data de publicação no Diário Oficial da União, observado o regime de autonomia, quando for o caso;

Curso Autorizado pela Resolução CEPE Nº 103/2015 de 10/06/2015

II) os **dirigentes** da instituição e **coordenador** de curso efetivamente em exercício;

Identificação do Corpo Diretivo	
Reitor	Prof. Dr. Benhur Etelberto Gaio
Vice-Reitor	Prof. Dr. Jorge Luis Bernardi
Pró-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão	Prof. Dr. Nelson Pereira Castanheira
Pró-Reitora de Assuntos Institucionais e Coordenação de Avaliação Institucional e de Cursos	Profa. Ma. Denize Carneiro de Campos
Pró-Reitor de Administração Universitária	Prof. Esp. Moacyr Paranhos Filho
Pró-Reitor de Tecnologias Educacionais	Prof. Dr. Marco Antônio Masoller Eleutério
Diretor da Escola Superior de Educação	Prof. Dra. Dinamara Pereira Machado
Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais	Prof. Dr. Ricardo Mendonça Petracca

IV) a matriz curricular de todos os períodos do curso;

Matriz Curricular do Curso de Licenciatura em Artes Visuais – EAD

	DISCIPLINAS	C/H
ELEMENTOS BÁSICOS (INTRODUTÓRIAS)	Orientação para Educação a Distância	20
	Introdução às Artes Visuais	20
	Tecnologia aplicada às Artes Visuais - Tratamento de imagem	20
	Tecnologia aplicada às Artes Visuais - Edição de audiovisual	20
		80

UTA I	FASE	DISCIPLINAS	C/H
FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS	FASE 1	Psicologia da Educação	56
		Desenvolvimento do Conhecimento Lógico	56
	FASE 2	Educação Permanente	56
		Metodologia do Ensino de Artes na Educação Básica	56

		Eletiva I	56
			280

UTA II	FASE	DISCIPLINAS	C/H
DIVERSIDADE CULTURAL	FASE 1	Tecnologia e Ensino das Artes Visuais	56
		Ensino das Artes Visuais para Diferentes Contextos: Centros Culturais e Projetos Sociais	56
	FASE 2	Artes Integradas: Artes Visuais, Música, Dança e Teatro	56
		Leis de Incentivo e Projetos Culturais em Artes Visuais	56
		Eletiva II	56
			280

UTA III	FASE	DISCIPLINAS	C/H
FINDAMNETOS DA EDUCAÇÃO	FASE 1	Meio Ambiente e Sustentabilidade	56
		Estudo das Relações Etnico-Raciais para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena	56
	FASE 2	Temas Contemporâneos: da Diversidade de Gênero à Faixa Geracional	56
		Libras	56
		Eletiva III	56
			280

UTA IV	FASE	DISCIPLINAS	C/H
ARTES VISUAIS E AS REPRESENTAÇÕES	FASE 1	Laboratório de Artes Visuais – Fotografia Digital e Quadrinhos	56
		Laboratório de Artes Visuais – Audiovisual e Animação	56
	FASE 2	Artes Visuais – Digital	56
		Som, Música e Imagem	56
		Eletiva IV	56
			280

UTA V	FASE	DISCIPLINAS	C/H
ARTES VISUAIS E A SOCIEDADE	FASE 1	Didática	56
		Currículo	56
	FASE 2	Avaliação	56
		Ensino das Artes Visuais em Diferentes Contextos – EJA e EAD	56
		Eletiva V	56
			280

UTA VI	FASE	DISCIPLINAS	C/H
LABORATÓRIO E MATERIAL DIDÁTICO	FASE 1	Atelier de Artes Visuais – Escultura	56
		Artes Visuais, História e Sociedade	56
	FASE 2	Artes Visuais – Bidimensional	56
		Artes Visuais, História e Sociedade: Brasil	56
		Eletiva VI	56
			280

UTA VII	FASE	DISCIPLINAS	C/H
ARTES EM DIVERSOS CONTEXTOS	FASE 1	Antropologia e Sociologia da Educação	56
		Filosofia da Educação	56
	FASE 2	Educação Especial e Inclusiva	56
		Projetos de Ensino e Culturais em Artes Visuais para Diferentes Contextos	56
		Eletiva VII	56
			280

UTA VIII	FASE	DISCIPLINAS	C/H
INTERDISCIPLINARIDADE NAS ARTES	FASE 1	Fundamentos da Linguagem Visual	56
		Atelier de Artes Visuais - Gravura	56
	FASE 2	Atelier de Artes Visuais - Pintura	56
		Atelier de Artes Visuais - Desenho	56
		Eletiva VIII	56
			280

UTA IX	FASE	DISCIPLINAS	C/H
PRÁTICA PROFISSIONAL – LEIS E PROJETOS	FASE 1	Gestão Escolar	56
		Sistema de Ensino de Legislação Educacional	56
	FASE 2	História da Educação Brasileira	56
		Arte e Cultura Popular	56
		Eletiva IX	56
			280
		CARGA HORÁRIA TOTAL	3.256

	DISCIPLINA	C/H
TCC TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	Metodologia da Pesquisa e Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	56
		56

	DISCIPLINA	C/H
AACC Atividades, Acadêmico, Científico e Culturais	Atividades, Acadêmico, Científico e Culturais	200
		200

	DISCIPLINA	C/H
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	Estágio Supervisionado: Projetos de Arte	100
	Estágio Supervisionado: Ensino Fundamental	100
	Estágio Supervisionado: Ensino Médio	100
	Estágio Supervisionado: Diferentes Contextos	100
		400

DISCIPLINAS ELETIVAS

UTA	FASE	DISCIPLINAS	C/H
APRENDIZAGEM E COGNIÇÃO	FASE II	Artes Visuais - Tridimensional	56
		Território, Cultura e Representação	56

UTA	FASE	DISCIPLINAS	C/H
ARTES INTEGRADAS E TECNOLOGIA	FASE II	Sociologia do Consumo e Indústria Cultural	56
		Elaboração e Produção de Material Didático	56

UTA	FASE	DISCIPLINAS	C/H
DIVERSIDADE	FASE II	Teorias do Cinema	56
		Direitos Humanos e Religião	56

UTA	FASE	DISCIPLINAS	C/H
LABORATÓRIO DE ARTE	FASE II	Estética	56
		Teoria da Comunicação	56

UTA	FASE	DISCIPLINAS	C/H
FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS	FASE II	Teoria da Percepção Visual	56
		Recursos Áudio Visuais em Sala de Aula	56

UTA	FASE	DISCIPLINAS	C/H
ARTES VISUAIS E A SOCIEDADE	FASE II	Escrita em Língua Portuguesa	56
		Comunicação e Semiótica	56

UTA	FASE		C/H
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	FASE II	Tópicos de Arquitetura e Patrimônio Histórico	56
		Educação Patrimonial	56

UTA	FASE	DISCIPLINAS	C/H
ARTES VISUAIS E AS REPRESENTAÇÕES	FASE II	Teorias da Cena	56
		Democracia, Cidadania e Sociedade Civil	56

UTA	FASE	DISCIPLINAS	C/H
ORGANIZAÇÃO ESCOLAR	FASE II	Ética, estética e educação	56
		Texto e construção social	56

V) os resultados obtidos nas últimas avaliações realizadas pelo MEC, quando houver;

Não se aplica

VI) o valor corrente dos encargos financeiros a serem assumidos pelos alunos, incluindo mensalidades, taxas de matrícula e respectivos reajustes e todos os ônus incidentes sobre a atividade educacional.

MENSALIDADES na MODALIDADE EAD PARA O ANO LETIVO DE 2018

1 parcela de R$ 49,90 + 37 parcelas de 242,06	**Valor integral**	**Com desconto Convênios para pagamento até o 5º dia útil**
	R$ 9.006,12	

§ 2º A instituição manterá, em página eletrônica própria e também na secretaria acadêmica, para consulta dos alunos ou interessados, o registro oficial devidamente atualizado das informações referidas no § 1º, além dos seguintes elementos:

III) descrição da biblioteca quanto ao seu acervo de livros e periódicos, físico, virtual ou ambos, relacionada à área do curso, inclusive sobre o compartilhamento com outros cursos, política de atualização e informatização, área física disponível e formas de acesso e utilização;

Bibliografia Básica:

ALBANUS, L. Lima; ZOUVI, Cristiane L. Ecopedagogia: educação e meio ambiente. Curitiba: Intersaberes, 2012.

ALMEIDA, Roseane. Caminhos da Filosofia. Curitiba: InterSaberes, 2017.

ALVES, Marcia Nogueira; ANTONIUTTI, Cleide Luciane; FONTOURA, Mara. Mídia e produção audiovisual: uma introdução. Curitiba: Ibpex, 2008.

ALVES, Márcia Nogueira; ANTONIUTTI, Mara Fontoura. Mídia e produção audiovisual: uma introdução. Curitiba: InterSaberes, 2012.

ARAUJO, M. B. Ensaios sobre a aula: narrativa, reflexões da docência. Curitiba: InterSaberes, 2012.

ARNOLD, Dana. Introdução à História da Arte. Ática, 2010.

BANDEIRA, Denise. Ensino das artes visuais para diferentes contextos: experiências educativas, culturais e formativas. Curitiba, Intersaberes, 2017.
BANDEIRA, Denise. Material Didático: criação, mediação e ação educativa. Curitiba, Intersaberes, 2017.
BARTNIK, Helena. Gestão educacional. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Formação do professor).
BERAS, Cesar. Democracia, cidadania e sociedade civil. Curitiba: InterSaberes, 2013.
BERGAMO, Regiane Banzzatto. Educação Especial: pesquisa e prática. Curitiba: Ibpex, 2010.
BERTÉ, Rodrigo. Gestão socioambiental no Brasil. 2. ed. rev. atual. a ampl. Curitiba: Ibpex, 2012.
BERTOLETTI, Andréa; CAMARGO Patrícia de. Gravura: história, técnicas e contemporaneidade. Curtiba: Intersaberes, 2016.
BERTOLETTI, Andréa; CAMARGO Patrícia de. O Ensino das artes visuais na era das tecnologias digitais. Curitiba: Intersaberes, 2017.
BOTH, Ivo José. Avaliação planejada, aprendizagem consentida: é ensinando que se avalia, é avaliando que se ensina. 3. ed. Curitiba: Ibpex, 2011.
BOTH, Ivo José. Avaliação: "voz da consciência" da aprendizagem. Curitiba: InterSaberes, 2012.
BRASIL. MEC. Secretaria de Educação Básica. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, 2006. (Orientações curriculares para o ensino médio; volume 1). Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf > Acesso em: 09 abr. 2018.
BRASIL. MEC. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. PCNs+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, 2002. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>. Acesso em: 09 abr. 2018.
Brasil. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/volume3.pdf > Acesso em: 09 abr. 2018.
Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: arte. Brasília: MEC/SEF, 1997. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro06.pdf> Acesso em: 09 abr. 2018.
BRITO, Glaucia da Silva. Educação e novas tecnologias: um (re)pensar. Curitiba: Intersaberes, 2012 – (Série Tecnologias Educacionais).
BRITO, Jorge Nei; SABARIZ, Antônio Luis Ribeiro. Elaboração e gestão de projetos educacionais. São João del-Rei, MG: UFSJ, 2011. Disponível em: http://nead.uesc.br/arquivos/pedagogia/projetos_educacionais/modulo_projetos_educacionais.pdf. Acesso em: 09 abr. 2018.
BUENO, Luciana Estevam Barone. Linguagem das artes visuais. Curitiba: Intersaberes, 2013. (Coleção Metodologia do Ensino de Artes; v. 5).
CARMO, João dos Santos. Fundamentos psicológicos da educação. Curitiba: Ibpex, 2010.
CARNEIRO, Ivane. Artes Visuais: práticas tridimensionais. Curitiba: Intersaberes,2017
CARVALHO, Ana Paula Comin de. Desigualdades de gênero, raça e etnia. Curitiba, InterSaberes, 2012.
CASARIN, H. C. S.; CASARIN, S. J. Pesquisa Científica: da teoria à prática. Curitiba: IBPEX, 2011.
CERVI, Emerson U. Opinião pública e comportamento político. Curitiba: Intersaberes, 2012
CERVI, Rejane de Medeiros. Planejamento e Avalição educacional. 2. ed. rev. atual. e ampl. Curitiba: Ibpex, 2008.
CONSTITUIÇAO FEDERAL, 4ª ed. atualizada até 31/12/1998. São Paulo: Revis¬ta dos Tribunais.
CORDIOLLI, Marcos. Sistema de ensino e políticas educacionais. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Fundamentos da Educação).
CORREA, Rosa Lydia Teixeira. Cultura e Diversidade. Curitiba: Intersaberes, 2012.
CORTELAZZO, I. B.C. Prática pedagógica, aprendizagem e avaliação em Educação a Distância. Curitiba: InterSaberes, 2013.
COSTA, Camila Gino Almeida. Gestão de mídias sociais. Curitiba: Intersaberes, 2017.
CUNHA, Amanda Siqueira Torres. Ateliê de Artes Visuais: Pintura. Curitiba: Intersaberes, 2016.
CUNHA, Amanda Siqueira Torres. Caminhos em poéticas visuais bidimensionais. Curitiba: Intersaberes,2017.
DADELGAN, Valentina; DOTTORI, Maurício. Elementos de História das Artes. Curitiba: Intersaberes, 2016.
DEMO, P. Metodologia da investigação em educação. Curitiba, IBPEX, 2012.
DEMO, Pedro. O porvir. Curitiba: IBPEX, 2012.
DIAS, Marisa da Silva; MORETTI, Vanessa Dias. Números e operações: elementos lógico-históricos para atividade de ensino. Ctba Intersaberes, 2012.

DIAS, Nelson Luis. Pequena Introdução aos números. Curitiba: Intersaberes, 2014.
DUARTE, Rodrigo. O belo autônomo: textos clássicos de estética. Autêncita, 2012.
EDITORA INTERSABERES,(ORG),Fundamentos Teológicos Educacionais, 2014
ENGELMANN, Ademir Antônio. TREVISAN, Fred Carlos. Leitura e produção de Textos Filosóficos. Ctba: InterSaberes, 2015.
EYNG, Ana Maria. A diversidade cultural como prática na educação. Ctba: IBPEX, 2011.
EYNG, Ana Maria. Currículo escolar. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2010.
FACION, José Raimundo. Inclusão Escolar e suas implicações. Curitiba, Ibpex, 2009.
FARFUS, Daniele. Gestão escolar: teoria e prática na sociedade globalizada. Curitiba: Ibpex, 2008.
FERNANDES, Sueli. Educação de surdos. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2011 (Série Inclusão Escolar).
FERNANDES, Sueli. Fundamentos para educação especial. Curitiba: Ibpex, 2011.
FERRO, Jeferson. Around The Word: Introdução à Leitura de Língua Inglesa. 3 ed. Curitba: IBPEX, 2010.
FREITAS, Fátima e Silva de. A diversidade cultural como prática na educação. Curitiba: IBPEX, 2011. (Série Dimensões da Educação)
FUNARI, Pedro Paulo; PINSKY, Jaime. Turismo e patrimônio cultural. São Paulo: Contexto, 2015.
GIEHL, Pedro Roque (et al.). Elaboração de Projetos Sociais. Curitiba: Intersaberes, 2015.
GONÇALVES, Nadia Gaiofatto. Constituição histórica da educação brasileira. Curitiba: Ibpex, 2011.
GONÇALVES, Nadia Gaiofatto. Fundamentos históricos e filosóficos da educação brasileira. 2. ed. Curitiba: IBPEX, 2010. (Série Abordagens filosóficas em educação).
GUAREZI, Rita de Cássia Menegaz; MATOS, Márcia Maria. Educação a distância sem segredos. Ctba: Intersaberes, 2012.
GUIMARÃES, Karina Perez. Desafios e perspectivas para o ensino da matemática. Curitiba: Intersaberes, 2012.
GUNZI, Elisa. A relação do desenho com o ensino da arte: algumas considerações entre a teoria e a prática. Curitiba: Intersaberes, 2016.
HAESBAERT, Rogério. Territórios Alternativos. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2012.
HAGEMEYER, Rafael Rosa. História & Audiovisual. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
HARTMANN, Schirley Horácio Góis & SANTAROSA, Sebastião Donizete. Prática de escrita para o letramento no ensino superior. Curitiba: Intersaberes, 2012.
HOLHFELDT, Antônio (et. al.). Teorias da comunicação. Petrópolis: Vozes, 2001.
HOLTHAUSEN Jheison; PERUYERA, Matias. Laboratório de Artes Visuais: audiovisual e animação. Curitiba: Intersaberes, (no prelo).
JOHANN, Maria Regina; RORATTO, Luciara Judite Bernardi. A dimensão educativa da mediação artística e cultural: a construção do conhecimento através da apreciação na presença da obra. Revista Digital do LAV, [S.l.], n. 7, p. 001-012, set. 2011. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/revislav/article/view/3071>. Acesso em: 11 abr. 2018.
JUSTINO, Marinice Natal. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docentes. Curitiba: Intersaberes, 2013.
KELBY, Scott. Fotografia digital na prática. volume 1. 2ed. Pearson, 2014.
KELBY, Scott. Fotografia digital na prática. volume 2. Pearson, 2009.
KELBY, Scott. Fotografia digital na prática. volume 3. Pearson, 2011.
LAPKOSKI, Graziella Araújo de Oliveira. Do texto ao sentido: teoria e prática de leitura em língua inglesa. Ctba: IBPEX, 2011
LEITE, Maria Isabel; OSTETTO, Luciana. Museu, educação e cultura: encontros de crianças e professores com arte. Papirus, 2011.
LENZA, Pedro. Direito constitucional esquematizado. São Paulo: Método, 6ª ed. revista, ampliada e atualizada.
LÉON, Cleide Bacil de. Comunicação & expressão. Curitiba: Intersaberes, 2013
LIBLIK, Ana Maria. Aprender didática: ensinar didática. Ctba IBPEX, 2011.
LIMA, Michele Fernandes; ZANLORENZI, Claudia Maria P.; PINHEIRO, Luciana Ribeiro. A função do currículo no contexto escolar. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Formação do Professor).
LIMA, Thereza Cristina de Souza. KOPPE, Carmem Terezinha. Inglês: a prática profissional do idioma. Ctba IBPEX, 2010.
LIPPMANN, Walter. Opinião pública. Petrópolis/RJ: Vozes, 2017

LOPES, Luis Fernando; FARIA, Adriano. O que e o quem da EAD: história e fundamentos. Curitiba: Intersaberes, 2012.
LOURENÇO, Clediane. Entre cores, formas e labirintos: arte tridimensional. Curitiba: Intersaberes, 2017
MARCHETTE, Tatiana. Educação patrimonial. Curitiba: Intersaberes.
MARQUIONI, Carlos Eduardo. Teorias Contemporâneas da comunicação. Curitiba: InterSaberes, 2017.
MARTINS, Pura Lúcia Oliver. Didática. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2008.
MATOZO, Marcus Antonio. Mapas: representações, interações e subjetividades. Ctba: InterSaberes, 2016.
MATTOS, Airton Pozo de. Escola e currículo. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Série Gestão educacional).
MAZIERO, Stela Maris. Ensino das Artes Visuais em Diferentes Contextos - EJA e EAD. Curitiba: Intersaberes (no prelo)
MEDEIROS, Analuce Danda Coelho. Política e cidadania: construção de uma nação democrática. Curitiba: Intersaberes, 2017.
MEDEIROS, Pedro. Uma introdução à teoria da democracia. Curitiba: Intersaberes, 2016.
MELO, Alessandro de. Fundamentos Socioculturais da Educação. Curitiba: InterSaberes, 2012.
MELO, Alessandro de; URBANETZ, Sandra Terezinha. Fundamentos de Didática. Curitiba: Ibpex, 2008.
MICHALISZYN, M. S. Subsídios das relações étnico-raciais. Ctba: InterSaberes, 2014.
MICHALISZYN, Mario Sergio. Educação e diversidade. Curitiba: Intersaberes, 2012.
MICHALISZYN, Mario Sergio. Relações étnico-raciais para o ensino da identidade e da diversidade cultural brasileira. Intersaberes, 2014.
MORAES, Ulisses Quadros de. Leis de Incentivo e sistemas colaborativos de financiamento. Curitiba: Intersaberes, 2017.
MUNHOZ, Antonio Siemsen. Objetos de aprendizagem. Curitiba: Intersaberes, 2013..
NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2011.
NOGUEIRA JR., Renato. Aprendendo a ensinar: uma introdução aos Fundamentos Filosóficos da Educação. Curitiba: IBPEX, 2009. (Série Fundamentos da Educação).
NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes; LEAL, Daniela. Teorias da aprendizagem: um encontro entre os pensamentos filosófico, pedagógico e psicológico. Curitiba: InterSaberes, 2012.
NOYAMA, Samon. Estética e Filosofia da Arte. Curitiba: Intersaberes, 2016.
NOYAMA, Samon. Reflexões sobre arte e filosofia. Curitiba: Intersaberes (no prelo).
OLIMPIO DE MELO, Leonardo M. C. Projetos Culturais e de Ensino em Artes Visuais para Diferentes Contextos. Curitiba: Intersaberes, 2018.
OLIVEIRA, Ranieri Carli de. Antropologia filosófica. Ctba, InterSaberes, 2012.
PÁDUA, Gelson Luiz Daldegan de. (org). Pedagogia social. Curitiba: Intersaberes, 2013.
PAIXÃO, Alessandro Eziquiel da. Sociologia Geral. Ctba. Intersaberes. 2012.
PAULA, Claudia Regina de. Educar para a Diversidade: entrelaçando redes, saberes e identidades. Curitiba: Intersaberes, 2013.
PAULA, Cláudia Regina. Educação de Jovens e adultos: a educação ao longo da vida. Curitiba: Intersaberes, 2012.
PEREIRA, Maria de Fátima Rodrigues. Trabalho e educação: uma perspectiva histórica. Curitiba: Intersaberes, 2012.
PERIGO, Katiucya. Artes Visuais, História e Sociedade: diálogos entre a Europa e a América Latina. Curitiba: Intersaberes, 2016.
PERIGO, Katiucya. Diversidade e resistência: a construção de uma arte brasileira. Curitiba: Intersaberes, 2016.
PIETROFORTE, Antonio Vicente. Semiótica Visual: os percursos do olhar. Contexto, 2004.
PLÜMER, Ellen. [et al.]. Sociedade e contemporaneidade. Curitiba: Intersaberes, 2018.
Por dentro da arte. (organizado pela Editora Ibpex). Curitiba: Editora Ibpex, 2009.
PUPPI, A. Comunicação e Semiótica. Curitiba: InterSaberes, 2012.
RADICETTI, Luis Felipe. Escutas e olhares cruzados nos contextos audiovisuais. Curitiba: Intersaberes, 2018.
RAZZOLINI FILHO, Edelvino; BERTÉ, Rodrigo. O reverso da logística e as questões ambientais no Brasil. Ctba: Ibpex, 2009.
REZENDE, Neide. A Semana de Arte Moderna. Ática, 2006..
ROMANOWSKI, Joana Paulin. Formação e profissionalização docente. Curitiba: IBPEX, 2007.
ROSSI, Albertina. Linguística e aquisição da escrita. Curitiba: Intersaberes, 2015.

SALAINI, Cristina Jobi et al. Globalização, Cultura e Identidade. Curitiba: InterSaberes, 2013.
SALGADO, Luiz Antonio Zahdi. Artes visuais – digital. Intersaberes. (no prelo)
SANTOS, G. R. C. M.; MOLINA, N. L.; DIAS, V. F. Orientações e dicas práticas para trabalhos acadêmicos. Curitiba: IBPEX, 2007.
SARDE NETO, Emílio. MALANSKI, Lawrence Mayer. Território, cultura e representação. Ctba: InterSaberes, 2016.
SCHEFFLER, Ismael. Teorias da Cena. Curitiba: Intersaberes, 2018.
SCOVILLE, André; OLIVEIRA, Bruno. Laboratório de Artes Visuais - fotografia digital e quadrinhos. Intersaberes, 2018.
SILVA, Aline Maira da. Educação Especial e inclusão escolar: história e fundamentos. Curitiba: Ibpex, 2010. (BV)
SMYTHE, Mônica; MILCHESKI, Alana. Tópicos de arquitetura e patrimônio histórico. Curitiba: Intersaberes, 2018 (no prelo).
SOUZA, Maria Antonia de. Educação de jovens e adultos. Curitiba: Ibpex, 2010.
STOLTZ, Tânia. As perspectivas construtivas e histórico-cultural na educação escolar. 3 ed. Curitiba: IBPEX: 2010.
SULZBACH, Ândrea. Artes Integradas. Curitiba: Intersabres, 2017.
TOZETTO, Susana Soares. Professores em Formação: saberes, práticas e desafios. Curitiba: Intersaberes, 2015.
UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL (Org.). Libras. Curitiba: Ibpex, 2009.
VÁRIO AUTORES. Globalização cultura e identidade. Curitiba: Intersaberes, 2012.
VASCONCELOS, José Antônio. Fundamentos epistemológicos da história. Curitiba: Ibpex, 2010.
VASCONCELOS, José Antônio. Fundamentos filosóficos da educação. Ctba: IBPEX, 2011. (Série Fundamentos da Educação).
VAZ, Adriana; SILVA, Rossano. Fundamentos da Linguagem Visual. Curitiba: Intersaberes, 2016.
VERGUEIRO, Waldomiro; RAMOS, Paulo (orgs). Quadrinhos na Educação: da rejeição à prática. São Paulo: Contexto, 2009.
VIANNA, Maria Leticia Rauen. Desenhando com Todos os Lados do Cérebro: possibilidades para transformação das imagens escolares. Curitiba: IBEPEX, 2012.
WELLEN, Henrique André Ramos; WELLEN, Héricka Karla Alencar de Medeiros. Gestão organizacional e escolar: uma análise crítica. Curitiba: Ibpex, 2010. (Série Processos Educacionais).
ZAGONEL, Bernadete (org.). Metodologia do ensino de arte. Curitiba: Ibpex, 2011 (Série Metodologias).
ZAGONEL, Bernadete. Arte na educação escolar. Curitiba: Intersaberes, 2012.
ZUCON, Otavio; BRAGA, Geslline Giovana. Introdução às culturas populares no Brasil. Curitiba: Intersaberes, 2013.

Bibliografia complementar:

ABRAMOVICZ, Anete; SILVÉRIO, Valter Roberto (orgs). Afirmando diferenças: Montando o quebra-cabeça da diversidade na escola. Campinas: Papirus, 2015.
ABRAMOWICZ, Anete; SILVÉRIO, Valer Roberto (orgs.). Afirmando Diferenças: montando o quebra-cabeça da diversidade na escola. 3ª ed. Campinas: Papirus, 2011.
ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Katia Cristina Dambinski. Professor de Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental: aspectos históricos e legais da formação. Curitiba: Ibpex, 2011.
ALTAVILA. Jaime de. Origem dos direitos dos povos. São Paulo: Ícone, 9ª ed.2004
ALVES, Márcia Nogueira; ANTONIUTTI, Mara Fontoura. Mídia e produção audiovisual: uma introdução. Curitiba: InterSaberes, 2012.
ANDRE, Marli. Alternativas no ensino de didática. 4. ed. Campinas: Papirus, 1997.
ARAÚJO, Marcia Baiersdorf. Ensaios sobre a aula: narrativas e reflexões sobre a docência. Curitiba: Ibpex: 2010.
ARAÚJO, Silvia Maria de; BRIDI, Silvia Maria Aparecida; MOTIM, Benilde Lenzi. Sociologia: um olhar crítico. SP: Contexto, 2009.
ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
ARHEIN, Rudolf. Arte e percepção visual: Uma Psicologia da Visão Criadora. São

ARNOLD, Dana. Introdução à História da Arte. Ática, 2010.
ARROYO, Miguel G.; ABRAMOWICZ, Anete (orgs.). A reconfiguração da escola: entre a negociação e a afirmação de direitos. Campinas, SP: Papirus, 2009.
ASBAHR, Flávia da Silva Ferreira; VIÉGAS, Lygia de Sousa; ANGELUCCI, Carla Biancha et al. Políticas públicas em educação: uma análise crítica a partir da psicologia escolar. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011.
AYALA, Marcos; AYALA, Maria Ignez Novais. Cultura Popular no Brasil. Atica, 2008.
AZEVEDO, Celicina Borges. Metodologia Científica ao alcance de todos. 2 ed. Barueri, SP: Manole, 2009.
AZEVEDO, Plauto Faraco de. Aplicação de direito e contexto social. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2ª ed.
BANDEIRA, Denise. Ensino das artes visuais em diferentes contextos: experiências educativas, culturais e formativas. Curitiba: Intersaberes, 2017.
BARRETTO, Margarita. Cultura e turismo: discussões contemporâneas. Campinas: Papirus, 2015.
BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFEL, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia científica. 3ed. Pearson, São Paulo, 2006.
BASEGIO, Leandro Luiz; MEDEIROS, Renato da Luz. Educação de jovens e adultos: problemas e soluções. Curitiba: Intersaberes, 2012.
BEHRENS, Marilda Aparecida; MORAN,José Manuel; MASETTO,Marcos T. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Papirus, 2015.
BERGAMO, Regiane Banzzatto. Educação Especial: pesquisa e prática. Curitiba: Ibpex, 2010.
BERTOLETTI, Andréa; CAMARGO Patrícia de. O Ensino das artes visuais na era das tecnologias digitais. Curitiba: Intersaberes, 2017.
BERTOLETTI, Andrea; CAMARGO, Patrícia de. Gravura: história, técnicas e contemporaneidade. Intersaberes: Curitiba, 2016.
BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2006.
BORBA, Andreia dos Santos et al. Captação de Recursos para projetos sociais. Curitiba: InterSaberes, 2013.
BORGES, Maria Eliza Linhares. Inovações, coleções e museus. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
BOSI, Alfredo. Cultura brasileira: temas e situações. Atica, 2008.
BOSI, Alfredo. Reflexões sobre a arte. São Paulo: Ática, 2000.
BOTH, Ivo José. Avaliação: "voz da consciência" da aprendizagem. Curitiba: InterSaberes, 2012.
BRANDÃO, Alessandra Soares; SOUZA, Ramayana Lira de. A sobrevivência das imagens. Papirus, 2016.
BRIDI, Maria Aparecida; ARAÚJO, Silvia Maria; MOTIM, Benilde Lenzi. Ensinar e Aprender Sociologia. São Paulo: Contexto, 2009.
BRITO, Glaucia da Silva; PURIFICAÇÃO, Ivonélia da. Educação e Novas Tecnologias um repensar. Curitiba: IBPEX, 2012.
BROUSSEAU, Guy. Introdução ao estudo da teoria das situações didáticas: conteúdos e métodos de ensino. SP: Ática, 2008.
BRUEL, Ana Lorena de Oliveira. Políticas e Legislação da Educação Básica no Brasil. Curitiba: Ibpex, 2010.
BRUNA, Paulo. Os primeiros arquitetos modernos. Habitação social no Brasil 1930 – 1950. São Paulo. EDUSP, 2010.
BUARQUE, Cristovam. Da Ética à Ética: minhas dúvidas sobre a ciência econômica. Curitiba: IBPEX, 2012.
BUENO, Luciana Estevam Barone. Linguagem das artes visuais. Curitiba: Intersaberes, 2013. (Coleção Metodologia do Ensino de Artes; v. 5).
CAMARGO, Ricardo Zagallo; BENDASSOLLI, Pedro F. (Orgs.). Dicionário de Comunicação: escolas, teorias e autores. São Paulo: Contexto, 2014
CANDAU, Vera Maria, MOREIRA, Antonio Flávio. Multiculturalismo: Diferenças culturais e práticas pedagógicas. Vozes, 2011.
CARNEIRO, Ivane Angélica. Artes visuais: práticas tridimensionais. Intersaberes: Curitiba, 2017.
CARVALHO, Marília Pinto de. (org). Diferenças e desigualdades na escola: Campinas: Papirus, 2013.
CASSARIN, Helen de Castro Silva; CASSARIN, Samuel de Castro. Pesquisa científica da teoria à prática. Curitiba: InterSabres, 2012.
CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2ed. Pearson, São Paulo, 2006.
CAVALCANTI, Jairanice Rodrigues. Professor, leitura e escrita. São Paulo: Contexto, 2010.
CAVALCANTI, Lana de Souza. Geografia Escolar e a Cidade: Ensaios sobre o Ensino de Geografia para a vida urbana cotidiana. Campinas: Papirus, 2015.
CERVI, Rejane de Medeiros. Planejamento e avaliação educacional. Curitiba: IBPEX, 2008.

CESNIK, Fabio de Sá. Guia do incentivo à cultura. Manole, 2012.
CHARAUDEAU, Patrick. A conquista da opinião pública: como o discurso manipula as escolhas políticas. São Paulo: Contexto, 2016
COGNET, Georges. Compreender e Interpretar Desenhos Infantis. Curitiba: Intersaberes, 2013.
COLL, César; MARTÍN, Elena; MAURI, Teresa; MIRAS, Mariana; ONRUBIA, JAVIER; SOLÉ, Isabel; ZABALA, Antônio. O construtivismo na sala de aula. São Paulo: Ática, 2009.
CORRêA, Rosa Lydia Teixeira. Cultura e Diversidade. IBPEX, 2012.
CORTELAZZO, Iolanda Bueno de Camargo. Prática pedagógica, aprendizagem e avaliação em EAD. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2010.
CORTELAZZO, Patricia Rita. A História da Arte por Meio da Leitura de Imagens. Curitiba: IBPEX, 2012.
COSTA, Camila Gino Almeida. Gestão de mídias sociais. Curitiba: Intersaberes, 2017.
COSTA, I. B.; FOLTRAN, M. J.; A tessitura da escrita. São Paulo: Contexto, 2013.
COSTA, Ligia Militz da. A Poética de Aristóteles mímese e verossimilhança 2 edição. Ática, 2006.
CUNHA, Amanda S. Torres. Ateliê de artes visuais: pintura. Intersaberes: Curitiba, 2016.
DADELGAN, Valentina; DOTTORI, Maurício. Elementos de História das Artes. Curitiba: Intersaberes, 2016
DANCYGER, K. Técnicas de edição para cinema e vídeo: história, teoria e prática. Elsevier, 2003.
DEMO, Pedro. Metodologia da investigação em educação. Curitiba: InterSaberes, 2015.
DEMO, Pedro. O porvir. Curitiba: IBPEX, 2012.
DIAS, Fátima Regina Teixeira de Salles; FARIA, Vitória Líbia Barreto de. Currículo na Educação Infantil: diálogos com os demais elementos da Proposta Pedagógica. São Paulo: Scipione, 2010.
DONDIS, D.A. Sintaxe da linguagem visual. Ed. Martins Fontes, S. Paulo, 1999.
DÓRIA, Lílian Maria Fleury Teixeira. Linguagem do teatro. IBPEX, 2012
ELIAS, Vanda Maria. Ensino da língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011.
ENGELMANN, Ademir Antônio. Filosofia da arte. Curitiba: Ibpex, 2008.
FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 2009.
FAZENDA, Ivani Catarina Arantes; TAVARES, Dirce Encarnada; GODOY, Hermínia Prado. Interdisciplinaridade na pesquisa científica. Campinas SP: Papirus, 2017.
FÉRES-CARNEIRO, Terezinha (org.) Casal e família: permanências e rupturas. SP: Casa do Psicólogo, 2010.
FERNANDEZ, Consuelo, PALANGE, Ivete. 2000-2010 uma odisseia da EaD no espaço virtual. Curitiba: IBPEX, 2014.
FERRAZ, F. Educação Permanente/Continuada no Trabalho: um direito e uma necessidade para o desenvolvimento pessoal, profissional e institucional, 2005.
FERRÉOL, Gilles; NORECK, Jean-Pierre. Introdução à Sociologia. São Paulo: Ática, 2007.
FERRO, Jeferson. Introdução às literaturas de língua inglesa. Curitiba: IBPEX, 2011.
FORBES, Jorge; JUNIOR, Miguel Reale; FERRAS JUNIOR, Tercio Sampaio. A invenção do futuro: um debate sobre a pós-modernidade e a hipermodernidade. São Paulo: Manole, 2005.
FRANÇA, Vera V. Curso Básico de Teoria da comunicação. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.
FRANCO, Alberto Silva. Leis penais especiais e sua interpretação jurisprudencial. São Paulo: Revista dos Tribunais. Vol. 2. 7ª ed.
FREIRE, Paulo. Educação e mudança. Rio de Janeiro: Paz e Terra, p.28, 2001.
FREITAS, Maria Tereza de Assunção. Cibercultura e formação de professores. Autêntica, 2009.
FUNARI, Pedro Paulo; PINON, Ana. A temática indígena na escola: subsídios para os professores. SP: Contexto, 2011.
GALLO, Sílvio (Coord.). Ética e cidadania: caminhos da filosofia: elementos para o ensino de filosofia. 12. ed. Campinas: Papirus, 2010.
GEWANDSZNAJDER, Fernando. O Método nas Ciências naturais. São Paulo, Ática, 2010.
GHIRALDELLI JR, Paulo. Filosofia e História da Educação Brasileira. 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2009.
GOMES, Mércio Pereira. Antropologia: ciência do homem, filosofia da cultura. SP: Contextos, 2008.
GONZALEZ, Rafael C.; WOODS, Richard E. Processamento digital de imagens. 3 edição. Pearson, 2009.
GUARESCHI, Pedrinho. O direito humano à comunicação - Pela democratização da mídia. Petrópolis, Vozes, 2013.
GUEBERT, Mirian Célia Castellain. Inclusão: Uma realidade em discussão. Curitiba: Ibpex, 2007.
GUNZI, Elisa Kiyoko. A relação do desenho com o ensino da arte: considerações sobre a teoria e a prática. Curitiba: Intersaberes, 2016.

HAGEMEYER, Rafael Rosa. História & Audiovisual. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
HOLTHAUSEN Jheison; PERUYERA, Matias. Laboratório de Artes Visuais: audiovisual e animação. Curitiba: Intersaberes, (no prelo).
HOUDÉ, Olivier. Dez Lições de Psicologia e Pedagogia: uma contestação das ideias de Piaget. São Paulo: Ática, 2009.
JANEIRO, Cássia. Educação em Valores Humanos e EJA. IBPEX, 2013.
JOBIM E SOUZA, Solange. Infância e linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin. 13. ed. Campinas: Papirus, 2010.
KARNAL, Leandro (Org.). História na Sala de Aula: conceitos, práticas e propostas. 6. ed. SP: Contexto, 2009.
KELBY, Scott. Fotografia digital na prática. volume 1 2ed. Pearson, 2014.
KELBY, Scott. Fotografia digital na prática. volume 2. Pearson, 2009.
KELBY, Scott. Fotografia digital na prática. volume 3. Pearson, 2011.
KENSKI, Vani Moreira. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Papirus, 2010.
KENSKI, Vani Moreira. Tecnologias e ensino presencial e a distância. Papirus,
KLEINA, Claudio. Tecnologia assistiva em educação especial e educação inclusiva. Curitiba: Ibpex, 2011.
KNECHTEL, Maria do Rosário. Metodologia da Pesquisa em Educação: Uma abordagem teórico-prática. Curitiba, InterSaberes, 2014.
KRAMER, Heinrich. O martelo das feiticeiras (Malleus Maleficarum). Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 6ª ed.2002
KRIEGER, Maria da Graça Taffarel. Psicodinâmica da aprendizagem. Curitiba: InterSaberes, 2012.
LEITE, Maria Isabel; OSTETTO. Luciana. Museu educação e cultura: encontros de crianças e professores com a arte. Papirus, 2011.
LEIVAS, José Carlos Pinto; SILVEIRA, Everaldo. Organização dos tempos e espaços na infância. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Série Gestão Educacional)
LHESCA, Daniela Duarte, SILVA, Débora Mutte da; SILVA, Mozara Rosseto da. Redação acadêmica. Ctba: InterSaberes, 2015.
LIMA, Ricardo R. Alves; SILVA, Ana Carolina. Introdução à Sociologia de Max Weber. Ctba Ibpex, 2009.
LIPOVETSKY, Gilles. A sociedade da decepção. Barueri, SP: Manole, 2007.
LITTO, Fredric M; FORMIGA, Marcos (orgs.). Educação a Distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson, 2009. v. 1.
LOCK, Matheus. Comunicações transversais: o preconceito digital e os efeitos na opinião pública. Porto Alegre: EdiPUC-RS, 2014.
LUCA, Tania Regina de; PINSKY, Carla Bassanezi (orgs.); MARTINS, Ana Luiza... [et al.]. O Historiador e suas Fontes. Contexto, 2009.
LUZZI, Daniel. Educação e meio ambiente. São Paulo: Manole, 2012.
MACHADO, Arlindo. Pré-cinemas e pós-cinemas. Campinas: Papirus, 2014.
MAIA, Benjamin Perez; COSTA, Margarete Terezinha Andrade. Os desafios e as superações na construção do projeto político-pedagógico. Curitiba: Ibpex: 2011.
MARCÃO, Renato Flávio. Lei de execução penal anotada. São Paulo: Saraiva.2001
MARQUES, Florinda Scremin. Ensinar e aprender inglês: o processo comunicativo em sala de aula. Curitiba: Intersaberes, 2012.
MARQUEZAN, Reinoldo. O deficiente no discurso da legislação. Campinas: Papirus, 2009.
MARTINS FILHO, José. Quem cuidará das crianças: a difícil tarefa de educar os filhos hoje. Campinas, SP: Papirus, 2016.
MARTINS, José de Souza. Sociologia da Fotografia e da Imagem. Contexto, 2008.
MASCARELLO, Fernando (org.). Cinema mundial contemporâneo. Papirus, 2014.
MAYER, Canísio. Dinâmica de grupo: Ampliando a capacidade de interação. Campinas: Papirus, 2005.
MAYER, Canísio. O poder de transformação: Dinâmicas de grupo: Campinas: Papirus, 2007.
MENESES, José Newton Coelho. História e turismo cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
MICHALISZYN, M. S. Fundamentos socioantropológicos da educação. 2.ed. rev. atual. Ctba: Ibpex, 2010.
MINETTO, Maria de Fátima Caldeira. Currículo na Educação Inclusiva: entendendo este desafio. 2 ed. rev. e atual. Curitiba: Ibpex, 2008.
MONTEIRO, Teresa; ILARI, Beatriz (orgs.). Pedagogias em educação musical. Curitiba: Intersaberes, 2012.

MORAIS, Normanda Araujo de; SILVA, Lucas Neiva; KOLLER, Sílvia Helena (orgs.). Endereço Desconhecido: crianças e adolescentes em situação de rua. Casa do Psicologo 2010.
MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa (Org.). Currículo: políticas e práticas. 12. ed. Campinas: Papirus, 2010.
MOURA, Paulo G. M. de. Sociologia política. Curitiba: Intersaberes, 2017.
MOYSÉS, Lúcia. A autoestima se constrói passo a passo. Papirus, 2012.
MOYSÉS, Lucia. Aplicação de Vygostsky a educação matemática. São Paulo: Papirus, 1997.
MUNHOZ, Maurício de Oliveira. Propostas Metodológicas para o ensino de matemática. Curitiba: Intersaberes, 2013.
NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2011.
NAPOLITANO, Marcos. Cultura brasileira: utopia e massificação 1950-1980. Contexto, 2001.
NEIMAN, Zysman; BABINOVICI, Andréa. Turismo e meio ambiente no Brasil. Barueri: Manole, 2010.
NUNES, Benedito. Introdução à filosofia da arte. São Paulo: Editora Ática, 2010.
OLIVEIRA, Dennison. História do Brasil: política e economia. Curitiba: Intersaberes, 2012.
OLIVEIRA, Marcia Cristina. Caminhos para a Gestão Compartilhada da Educação Escolar. Curitiba: Ibpex, 2011.
OLIVEIRA, Marta Kohl de. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio-histórico. 5ª edição. SP: Scipione, 2010.
OLIVEIRA, Ranieri Carli de. Educação e Cultura na História do Brasil. Curitiba: Ibpex, 2009. (Série Construção Histórica da Educação).
PAN, Mirian. O Direito à Diferença: uma reflexão sobre deficiência intelectual e educação inclusiva. Curitiba: Ibpex, 2008.
PARO, Vitor. Gestão escolar, democracia e qualidade do ensino. São Paulo: Ática, 2010. (BV)
PAULA, Cláudia Regina de. Educar para a diversidade: entrelaçando redes, saberes e identidades. Curitiba: Intersaberes, 2013. São Paulo: Summus, 2008.
Paulo: Editora Pioneira, 2000.
PECCINI, Rosana. A invenção da galeteria: o galeto al primo canto e o patrimônio cultural de Caxias do Sul. Caxias do Sul: Educs, 2011.
PELIZZOLI, Marcelo. Homo Ecologicus: ética, educação ambiental e práticas vitais. Caxias do Sul, RS: Educs, 2011.
PEREIRA, Maria Cristina da Cunha. Libras: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson, 2011.
PERIGO, Katiucya. Artes Visuais, História e Sociedade: diálogos entre a Europa e a América Latina. Curitiba: Intersaberes, 2016.
PERIGO, Katiucya. Diversidade e resistência: a construção de uma arte brasileira. Curitiba: Intersaberes, 2016.
PERISSINOTTO, Renato Monseff. As Elites Políticas: questões de teoria e método. Curitiba: Intersaberes, 2012.
PETTER, Margarida. FIORIN, José Luiz. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. SP: Contexto, 2008.
PHILIPPI JÚNIOR, Arlindo; SAMPAIO, Carlos Alberto; Fernandes, Valdir. Gestão de natureza pública e sustentabilidade. Baueri, SP: Manole, 2012.
PICONEZ, S. C. B. Prática de ensino e o estágio supervisionado. 9a ed. Campinas: Papirus, 2003.
PICONEZ, Stela C. Bertholo. Educação Escolar de Jovens e Adultos das competências sociais dos conteúdos aos desafios da cidadania. 9 edição. Papirus, 2010.
PIETROFORTE, Antonio Vicente. Análise do texto visual a construção da imagem. Contexto, 2007.
PIETROFORTE, Antonio Vicente. Semiótica Visual: os percursos do olhar. Contexto, 2004
PINSKI, Jaime. Cultura e elegância as artes o mundo e as regras sociais. Contexto, 2012.
PINSKY, Jaime (org.). 12 faces do preconceito. São Paulo: Contexto, 2010.
PINTO, Álvaro V. Sete lições sobre alfabetização de adultos. SP: Cortez, 2001. Número de Chamada: 374.012 P659s
PIRES, Mário Jorge. Sobrados e barões da Velha São Paulo. Barueri: Manole, 2006.
PLÜMER, Ellen. [et al.]. Sociedade e contemporaneidade. Curitiba: Intersaberes, 2018.
PONTUSCHKA, Nidia Nacib; OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino. Geografia em Perspectiva: Ensino e Pesquisa. 4ªed. SP. Contexto, 2012.
Por dentro da arte. (Organizado pela Editora Ibpex). Curitiba: Editora Ibpex, 2009.

POWEL, Arthur B. A escrita e o pensamento matemático: Interações e Potencialidades. São Paulo: Papirus, 2014.
QUEIROZ, Roosevelt Brasil. Formação e gestão de políticas públicas. 2. ed. rev. atual. e ampl. Curitiba: Ibpex, 2009.
RACY, Paula Márcia Pardini de Bonis. Psicologia da educação: origem, contribuições, princípios e desdobramentos. Ctba Ibpex, 2010.
RAMA, Angela; VERGUEIRO, Waldomiro (orgs.) Como usar as histórias em quadrinhos na Sala de Aula. Contexto, 2005.
RAMO, Paulo. A leitura dos quadrinhos. Contexto, 2009.
RAMOS, Fernão Pessoa. A imagem- câmera. Papirus, 2015.
RAMOS, Graça. A imagem nos livros infantis: caminhos para ler o texto visual. Autêntica, 2011.
RAMOS, Ieda Cristina Alves; GIEHL, Pedro Roque; GIANEZINI, Miguelangelo; SILVEIRA, Luciana Conceição Lemos da. Elaboração de projetos sociais. IBPEX, 2015
RANGEL, Mary (org.). Supervisão e gestão na escola: conceitos e práticas de mediação. 3.ed. Campinas, SP: Papirus, 2011.
ROCHA, C. Mediações tecnológicas na educação superior. Curitiba: IBPEX, 2009.
RODRIGUES, Rosane. Teatro de reprise: improvisando com e para grupos. São Paulo: Editora Ágora, 2016.
ROEDER, Karolina Mattos e BRAGA, Sérgio. Partidos políticos e sistemas partidários. Curitiba: Intersaberes, 2017.
RUSS, Jacqueline. A Filosofia, os autores, as obras. Petrópolis: Vozes, 2015.
SÁ MARTINO, Luís Mauro. Teoria da Comunicação – ideias, conceitos e métodos. Petrópolis- RJ: Vozes, 2014.
SABATELLA, Maria Lucia. Talentos e superdotação: problema ou solução? Curitiba: IBPEX, 2008.
SADOVSKY, Patricia. O ensino de matemática hoje: enfoques, sentidos e desafios. São Paulo: Atica, 2007.
SALAINI, Cristian Jobi et al. Globalização, cultura e identidade. Ctba: InterSaberes, 2012.
SAMARA, Beatriz Santos; MORSCH, Marco Aurélio. Comportamento do consumidor: conceitos e casos. São Paulo: Prentice Hall, 2005.
SANTOS, Lara Taline dos. História da América: das independências à globalização. Curitiba: Intersaberes, 2018.
SCHNEIDER, Laíno Alberto. História da educação. Ctba: InterSaberes, 2012. (Série Formação Pedagógica).
SCOVILLE, André; OLIVEIRA, Bruno. Laboratório de Artes Visuais - Fotografia digital e Quadrinhos. Intersaberes.
SETTON, Maria da Graça. Mídia e educação. São Paulo: Contexto, 2010.
SHUR, Inge Renate. Teorias do Conhecimento Pedagógico. Ctba: Ibpex, 2010.
SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. Ensinar História no Século XXI: em busca do tempo entendido. 4. ed. Campinas: Papirus, 2011.
SILVA, Paulo Vinicius Baptista da. Racismo em Livros Didáticos: Estudo sobre Negros e Brancos em livros de língua portuguesa. Autentica Editora, Minas Gerais, 2008.
SIQUEIRA, Valter Lellis; O verbo inglês: teoria e prática. São Paulo: Ática, 2006.
SOARES, Eliana Maria do Sacramento; LUCHESE, Terciane Angela. Educação, educações: história, filosofia e linguagem. Caxias do Sul, RS: Educs, 2010.
SOARES, Eliana Maria do Sacramento; PERTANELA, Leandro. Experiências educativas no contexto digital algumas possibilidades. Educs, 2013.
STECANELA, Nilda. Ler e escrever a vida: Trajetória de jovens em privação de liberdade. Educs, 2012.
STOUT, Margaret e LOVE, Jeannine M. Processo integrativo: o pensamento de Mary Parker Follett – da ontologia à administração. Curitiba: Intersaberes, 2017.
SULZBACH, Ândrea. Artes Integradas. Curitiba: Intersabres, 2017.
TADRA, Debora Sicypira Arzua; VIOL, Rosimara; ORTOLAN, Sabrina Mendes; MACANEIRO, Scheila Mara. Linguagem da Dança. IBPEX, 2012.
TAVARES, Isis Moura; CIT, Simone. Linguagem da música. Curitiba: IBPEX, 2013
TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro; LOPES, José de Souza Miguel. A diversidade cultural vai ao cinema. Autêntica, 2007.
TELLES, Narciso. Pedagogia do teatro: práticas contemporâneas na sala de aula. Campinas, SP: Papirus, 2014.

TOPCZEWSKI, Abram. O aprendizado e suas desabilidades. 3º edição. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011.
TRIGO, Luiz Gonzaga Godoy. Pensamento filosófico: um enfoque educacional. Curitiba: IBPEX, 2009.
ULTRAMARI, Clovis; DUARTE, Fabio. Desenvolvimento local e regional. Curitiba: Ibpex, 2009.
VALENTE, Wagner Rodrigues (org). Avaliação em Matemática: História e Perspectivas atuais. São Paulo: Papirus, 2015.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org). Técnicas de ensino: novos tempos novas configurações. Campinas: Papirus, 2006.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro. A aventura de formar professores. Campinas: Papirus, 2009.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro; D'AVILLA, Cristina Maria (org). Profissão docente: novos sentidos novas perspectivas. Campinas: Papirus, 2008.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro; FONSECA, Marília (Orgs.). As Dimensões do Projeto Político-Pedagógico: novos desafios para a escola. 9. ed. Campinas: Papirus, 2011.
VEIGA, Ilma. Didática: o ensino e suas relações. Campinas: Papirus, 2005.
VESENTINI, José Willian. Novas geopolíticas. 5.ed. São Paulo: Contexto, 2012.
VESENTINI. W. J. (ORG). O Ensino da Geografia no Século XXI. Campinas, São Paulo: Papirus, 2015.
VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Portfólio, avaliação e trabalho pedagógico. Campinas: Papirus, 2008.
VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Virando a Escola do Avesso por Meio da Avaliação. São Paulo: Papirus, 2008.
WALESCO, Ângela Maria Hoffmann. Compreensão oral em língua inglesa. Curitiba: IBPEX, 2012.
WECHSLER, Solange Muglia; NAKANO, Tatiana de Cassia (organizadoras). O desenho infantil Forma de expressão cognitiva criativa e emocional. Casa do Psicólogo, 2012.
WITTMANN, Lauro Carlos; KLIPPEL, Sandra Regina. A Prática da Gestão Democrática no Ambiente Escolar. Curitiba: Ibpex, 2010.
ZAGONEL, Benardete (org.). Avaliação da Aprendizagem em Arte. Curitiba, IBPEX, 2012.
ZAGONEL, Bernadete (org.). Metodologia do ensino de arte. Curitiba: Ibpex, 2011 (Série Metodologias).
ZAGONEL, Bernadete. Arte na educação escolar. Curitiba: Ibpex, 2012.
ZUCON, Otavio. Introdução às culturas populares no Brasil. Curitiba: Intersaberes, 2013.

Biblioteca Virtual:

ABRAMOWICZ, Anete; SILVÉRIO, Valer Roberto (orgs.). Afirmando Diferenças: montando o quebra-cabeça da diversidade na escola. 3ª ed. Campinas: Papirus, 2011.
ALBANUS, L. Lima; ZOUVI, Cristiane L. Ecopedagogia: educação e meio ambiente. Curitiba: Intersaberes, 2012.
ALMEIDA, Claudia Mara de; SOARES, Katia Cristina Dambinski. Professor de Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental: aspectos históricos e legais da formação. Curitiba: Ibpex, 2011.
ALMEIDA, Roseane. Caminhos da Filosofia. Curitiba: InterSaberes, 2017.
ALTAVILA. Jaime de. Origem dos direitos dos povos. São Paulo: Ícone, 9ª ed.2004
ALVES, Márcia Nogueira; ANTONIUTTI, Mara Fontoura. Mídia e produção audiovisual: uma introdução. Curitiba: InterSaberes, 2012.
ANDRE, Marli. Alternativas no ensino de didática. 4. ed. Campinas: Papirus, 1997.
ARAUJO, M. B. Ensaios sobre a aula: narrativa, reflexões da docência. Curitiba: InterSaberes, 2012.
ARAÚJO, Silvia Maria de; BRIDI, Silvia Maria Aparecida; MOTIM, Benilde Lenzi. Sociologia: um olhar crítico. SP: Contexto, 2009.
ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
ARHEIN, Rudolf. Arte e percepção visual: Uma Psicologia da Visão Criadora. São
ARNOLD, Dana. Introdução à História da Arte. Ática, 2010.
ARROYO, Miguel G.; ABRAMOWICZ, Anete (orgs.). A reconfiguração da escola: entre a negociação e a afirmação de direitos. Campinas, SP: Papirus, 2009.
ASBAHR, Flávia da Silva Ferreira; VIÉGAS, Lygia de Sousa; ANGELUCCI, Carla Biancha et al. Políticas públicas em educação: uma análise crítica a partir da psicologia escolar. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011.
AYALA, Marcos; AYALA, Maria Ignez Novais. Cultura Popular no Brasil. Atica, 2008.
AZEVEDO, Celicina Borges. Metodologia Científica ao alcance de todos. 2 ed. Barueri, SP: Manole, 2009.
AZEVEDO, Plauto Faraco de. Aplicação de direito e contexto social. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2ª ed.

BANDEIRA, Denise. Ensino das artes visuais para diferentes contextos: experiências educativas, culturais e formativas. Curitiba, Intersaberes, 2017.
BANDEIRA, Denise. Material Didático: criação, mediação e ação educativa. Curitiba, Intersaberes, 2017.
BARRETTO, Margarita. Cultura e turismo: discussões contemporâneas. Campinas: Papirus, 2015.
BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFEL, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia científica. 3ed. Pearson, São Paulo, 2006.
BARTNIK, Helena. Gestão educacional. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Formação do professor).
BASEGIO, Leandro Luiz; MEDEIROS, Renato da Luz. Educação de jovens e adultos: problemas e soluções. Curitiba: Intersaberes, 2012.
BEHRENS, Marilda Aparecida; MORAN,José Manuel; MASETTO,Marcos T. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Papirus, 2015.
BERAS, Cesar. Democracia, cidadania e sociedade civil. Curitiba: InterSaberes, 2013.
BERGAMO, Regiane Banzzatto. Educação Especial: pesquisa e prática. Curitiba: Ibpex, 2010.
BERTÉ, Rodrigo. Gestão socioambiental no Brasil. 2. ed. rev. atual. a ampl. Curitiba: Ibpex, 2012.
BERTOLETTI, Andréa; CAMARGO Patrícia de. Gravura: história, técnicas e contemporaneidade. Curtiba: Intersaberes, 2016.
BERTOLETTI, Andréa; CAMARGO Patrícia de. O Ensino das artes visuais na era das tecnologias digitais. Curitiba: Intersaberes, 2017.
BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2006.
BORBA, Andreia dos Santos et al. Captação de Recursos para projetos sociais. Curitiba: InterSaberes, 2013.
BORGES, Maria Eliza Linhares. Inovações, coleções e museus. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
BOSI, Alfredo. Cultura brasileira: temas e situações. Atica, 2008.
BOSI, Alfredo. Reflexões sobre a arte. São Paulo: Ática, 2000.
BOTH, Ivo José. Avaliação planejada, aprendizagem consentida: é ensinando que se avalia, é avaliando que se ensina. 3. ed. Curitiba: Ibpex, 2011.
BOTH, Ivo José. Avaliação: "voz da consciência" da aprendizagem. Curitiba: InterSaberes, 2012.
BRANDÃO, Alessandra Soares; SOUZA, Ramayana Lira de. A sobrevivência das imagens. Papirus, 2016.
BRASIL. MEC. Secretaria de Educação Básica. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, 2006. (Orientações curriculares para o ensino médio; volume 1). Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf > Acesso em: 09 abr. 2018.
BRASIL. MEC. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. PCNs+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, 2002. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>. Acesso em: 09 abr. 2018.
Brasil. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/volume3.pdf > Acesso em: 09 abr. 2018.
Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: arte. Brasília: MEC/SEF, 1997. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro06.pdf> Acesso em: 09 abr. 2018.
BRIDI, Maria Aparecida; ARAÚJO, Silvia Maria; MOTIM, Benilde Lenzi. Ensinar e Aprender Sociologia. São Paulo: Contexto, 2009.
BRITO, Glaucia da Silva. Educação e novas tecnologias: um (re)pensar. Curitiba: Intersaberes, 2012 – (Série Tecnologias Educacionais).
BRITO, Glaucia da Silva; PURIFICAÇÃO, Ivonélia da. Educação e Novas Tecnologias um repensar. Curitiba: IBPEX, 2012.
BRITO, Jorge Nei; SABARIZ, Antônio Luis Ribeiro. Elaboração e gestão de projetos educacionais. São João del-Rei, MG: UFSJ, 2011. Disponível em: http://nead.uesc.br/arquivos/pedagogia/projetos_educacionais/modulo_projetos_educacionais.pdf. Acesso em: 09 abr. 2018.
BROUSSEAU, Guy. Introdução ao estudo da teoria das situações didáticas: conteúdos e métodos de ensino. SP: Ática, 2008.
BRUEL, Ana Lorena de Oliveira. Políticas e Legislação da Educação Básica no Brasil. Curitiba: Ibpex, 2010.
BRUNA, Paulo. Os primeiros arquitetos modernos. Habitação social no Brasil 1930 – 1950. São Paulo. EDUSP, 2010.
BUARQUE, Cristovam. Da Ética à Ética: minhas dúvidas sobre a ciência econômica. Curitiba: IBPEX, 2012.

BUENO, Luciana Estevam Barone. Linguagem das artes visuais. Curitiba: Intersaberes, 2013. (Coleção Metodologia do Ensino de Artes; v. 5).
CAMARGO, Ricardo Zagallo; BENDASSOLLI, Pedro F. (Orgs.). Dicionário de Comunicação: escolas, teorias e autores. São Paulo: Contexto, 2014
CANDAU, Vera Maria, MOREIRA, Antonio Flávio. Multiculturalismo: Diferenças culturais e práticas pedagógicas. Vozes, 2011.
CARMO, João dos Santos. Fundamentos psicológicos da educação. Curitiba: Ibpex, 2010.
CARNEIRO, Ivane Angélica. Artes visuais: práticas tridimensionais. Intersaberes: Curitiba, 2017.
CARVALHO, Ana Paula Comin de. Desigualdades de gênero, raça e etnia. Curitiba, InterSaberes, 2012.
CARVALHO, Marília Pinto de. (org). Diferenças e desigualdades na escola: Campinas: Papirus, 2013.
CASSARIN, Helen de Castro Silva; CASSARIN, Samuel de Castro. Pesquisa científica da teoria à prática. Curitiba: InterSabres, 2012.
CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2ed. Pearson, São Paulo, 2006.
CAVALCANTI, Jairanice Rodrigues. Professor, leitura e escrita. São Paulo: Contexto, 2010.
CAVALCANTI, Lana de Souza. Geografia Escolar e a Cidade: Ensaios sobre o Ensino de Geografia para a vida urbana cotidiana. Campinas: Papirus, 2015.
CERVI, Emerson U. Opinião pública e comportamento político. Curitiba: Intersaberes, 2012
CERVI, Rejane de Medeiros. Planejamento e Avalição educacional. 2. ed. rev. atual. e ampl. Curitiba: Ibpex, 2008.
CESNIK, Fabio de Sá. Guia do incentivo à cultura. Manole, 2012.
CHARAUDEAU, Patrick. A conquista da opinião pública: como o discurso manipula as escolhas políticas. São Paulo: Contexto, 2016
COGNET, Georges. Compreender e Interpretar Desenhos Infantis. Curitiba: Intersaberes, 2013.
COLL, César; MARTÍN, Elena; MAURI, Teresa; MIRAS, Mariana; ONRUBIA, JAVIER; SOLÉ, Isabel; ZABALA, Antônio. O construtivismo na sala de aula. São Paulo: Ática, 2009.
CONSTITUIÇAO FEDERAL, 4ª ed. atualizada até 31/12/1998. São Paulo: Revis¬ta dos Tribunais.
CORDIOLLI, Marcos. Sistema de ensino e políticas educacionais. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Fundamentos da Educação).
CORREA, Rosa Lydia Teixeira. Cultura e Diversidade. Curitiba: Intersaberes, 2012.
CORTELAZZO, I. B.C. Prática pedagógica, aprendizagem e avaliação em Educação a Distância. Ctba InterSaberes, 2013.
CORTELAZZO, Iolanda Bueno de Camargo. Prática pedagógica, aprendizagem e avaliação em EAD. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2010.
CORTELAZZO, Patricia Rita. A História da Arte por meio da Leitura de Imagens. Curitiba: InterSaberes, 2012.
COSTA, Camila Gino Almeida. Gestão de mídias sociais. Curitiba: Intersaberes, 2017.
COSTA, I. B.; FOLTRAN, M. J.; A tessitura da escrita. São Paulo: Contexto, 2013.
COSTA, Ligia Militz da. A Poética de Aristóteles mímese e verossimilhança 2 edição. Ática, 2006.
CUNHA, Amanda Siqueira Torres. Ateliê de Artes Visuais: Pintura. Curitiba: Intersaberes, 2016.
CUNHA, Amanda Siqueira Torres. Caminhos em poéticas visuais bidimensionais. Curitiba: Intersaberes,2017.
DADELGAN, Valentina; DOTTORI, Maurício. Elementos de História das Artes. Curitiba: Intersaberes, 2016.
DANCYGER, K. Técnicas de edição para cinema e vídeo: história, teoria e prática. Elsevier, 2003.
DEMO, Pedro. O porvir - desafio das linguagens do século XXI. Curitiba: InterSaberes,2012.
DEMO, Pedro. Metodologia da investigação em educação. Curitiba: InterSaberes, 2015.
DIAS, Fátima Regina Teixeira de Salles; FARIA, Vitória Líbia Barreto de. Currículo na Educação Infantil: diálogos com os demais elementos da Proposta Pedagógica. São Paulo: Scipione, 2010.
DIAS, Marisa da Silva; MORETTI, Vanessa Dias. Números e operações: elementos lógico-históricos para atividade de ensino. Ctba Intersaberes, 2012.
DIAS, Nelson Luis. Pequena Introdução aos números. Curitiba: Intersaberes, 2014.
DONDIS, D.A. Sintaxe da linguagem visual. Ed. Martins Fontes, S. Paulo, 1999.
DÓRIA, Lílian Maria Fleury Teixeira. Linguagem do teatro. IBPEX, 2012
DUARTE, Rodrigo. O belo autônomo: textos clássicos de estética. Autêncita, 2012.
EDITORA INTERSABERES,(ORG),Fundamentos Teológicos Educacionais, 2014
ELIAS, Vanda Maria. Ensino da língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011.
ENGELMANN, Ademir Antônio. Filosofia da arte. Curitiba: Ibpex, 2008.

ENGELMANN, Ademir Antônio. TREVISAN, Fred Carlos. Leitura e produção de Textos Filosóficos. Ctba: InterSaberes, 2015.
EYNG, Ana Maria. A diversidade cultural como prática na educação. Ctba: IBPEX, 2011.
EYNG, Ana Maria. Currículo escolar. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2010.
FACION, José Raimundo. Inclusão Escolar e suas implicações. Curitiba, Ibpex, 2009.
FARFUS, Daniele. Gestão escolar: teoria e prática na sociedade globalizada. Curitiba: Ibpex, 2008.
FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 2009.
FAZENDA, Ivani Catarina Arantes; TAVARES, Dirce Encarnada; GODOY, Hermínia Prado. Interdisciplinaridade na pesquisa científica. Campinas SP: Papirus, 2017.
FÉRES-CARNEIRO, Terezinha (org.) Casal e família: permanências e rupturas. SP: Casa do Psicólogo, 2010.
FERNANDES, Sueli. Educação de surdos. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2011 (Série Inclusão Escolar).
FERNANDES, Sueli. Fundamentos para educação especial. Curitiba: Ibpex, 2011.
FERNANDEZ, Consuelo, PALANGE, Ivete. 2000-2010 uma odisseia da EaD no espaço virtual. Curitiba: IBPEX, 2014.
FERRAZ, F. Educação Permanente/Continuada no Trabalho: um direito e uma necessidade para o desenvolvimento pessoal, profissional e institucional, 2005.
FERRÉOL, Gilles; NORECK, Jean-Pierre. Introdução à Sociologia. São Paulo: Ática, 2007.
FERRO, Jeferson. Around The Word: Introdução à Leitura de Língua Inglesa. 3 ed. Curitba: IBPEX, 2010.
FERRO, Jeferson. Introdução às literaturas de língua inglesa. Curitiba: IBPEX, 2011.
FORBES, Jorge; JUNIOR, Miguel Reale; FERRAS JUNIOR, Tercio Sampaio. A invenção do futuro: um debate sobre a pós-modernidade e a hipermodernidade. São Paulo: Manole, 2005.
FRANÇA, Vera V. Curso Básico de Teoria da comunicação. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.
FRANCO, Alberto Silva. Leis penais especiais e sua interpretação jurisprudencial. São Paulo: Revista dos Tribunais. Vol. 2. 7ª ed.
FREIRE, Paulo. Educação e mudança. Rio de Janeiro: Paz e Terra, p.28, 2001.
FREITAS, Fátima e Silva de. A diversidade cultural como prática na educação. Curitiba: IBPEX, 2011. (Série Dimensões da Educação)
FREITAS, Maria Tereza de Assunção. Cibercultura e formação de professores. Autêntica, 2009.
FUNARI, Pedro Paulo; PINON, Ana. A temática indígena na escola: subsídios para os professores. SP: Contexto, 2011.
FUNARI, Pedro Paulo; PINSKY, Jaime. Turismo e patrimônio cultural. São Paulo: Contexto, 2015.
GALLO, Sílvio (Coord.). Ética e cidadania: caminhos da filosofia: elementos para o ensino de filosofia. 12. ed. Campinas: Papirus, 2010.
GEWANDSZNAJDER, Fernando. O Método nas Ciências naturais. São Paulo, Ática, 2010.
GHIRALDELLI JR, Paulo. Filosofia e História da Educação Brasileira. 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2009.
GIEHL, Pedro Roque (et al.). Elaboração de Projetos Sociais. Curitiba: Intersaberes, 2015.
GOMES, Mércio Pereira. Antropologia: ciência do homem, filosofia da cultura. SP: Contextos, 2008.
GONÇALVES, Nadia Gaiofatto. Constituição histórica da educação brasileira. Curitiba: Ibpex, 2011.
GONÇALVES, Nadia Gaiofatto. Fundamentos históricos e filosóficos da educação brasileira. 2. ed. Curitiba: IBPEX, 2010. (Série Abordagens filosóficas em educação).
GONZALEZ, Rafael C.; WOODS, Richard E. Processamento digital de imagens. 3 edição. Pearson, 2009.
GUARESCHI, Pedrinho. O direito humano à comunicação - Pela democratização da mídia. Petrópolis, Vozes, 2013.
GUAREZI, Rita de Cássia Menegaz; MATOS, Márcia Maria. Educação a distância sem segredos. Ctba: Intersaberes, 2012.
GUEBERT, Mirian Célia Castellain. Inclusão: Uma realidade em discussão. Curitiba: Ibpex, 2007.
GUIMARÃES, Karina Perez. Desafios e perspectivas para o ensino da matemática. Curitiba: Intersaberes, 2012.
GUNZI, Elisa Kiyoko. A relação do desenho com o ensino da arte: considerações sobre a teoria e a prática. Curitiba: Intersaberes, 2016.
HAESBAERT, Rogério. Territórios Alternativos. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2012.
HAGEMEYER, Rafael Rosa. História & Audiovisual. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
HARTMANN, Schirley Horácio Góis & SANTAROSA, Sebastião Donizete. Prática de escrita para o letramento no ensino superior. Curitiba: Intersaberes, 2012.

HOLHFELDT, Antônio (et. al.). Teorias da comunicação. Petrópolis: Vozes, 2001.
HOLTHAUSEN Jheison; PERUYERA, Matias. Laboratório de Artes Visuais: audiovisual e animação. Curitiba: Intersaberes, (no prelo).
HOUDÉ, Olivier. Dez Lições de Psicologia e Pedagogia: uma contestação das ideias de Piaget. São Paulo: Ática, 2009.
JANEIRO, Cássia. Educação em Valores Humanos e EJA. IBPEX, 2013.
JOBIM E SOUZA, Solange. Infância e linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin. 13. ed. Campinas: Papirus, 2010.
JOHANN, Maria Regina; RORATTO, Luciara Judite Bernardi. A dimensão educativa da mediação artística e cultural: a construção do conhecimento através da apreciação na presença da obra. Revista Digital do LAV, [S.l.], n. 7, p. 001-012, set. 2011. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/revislav/article/view/3071>. Acesso em: 11 abr. 2018.
JUSTINO, Marinice Natal. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docentes. Curitiba: Intersaberes, 2013.
KARNAL, Leandro (Org.). História na Sala de Aula: conceitos, práticas e propostas. 6. ed. SP: Contexto, 2009.
KELBY, Scott. Fotografia digital na prática. volume 1. 2ed. Pearson, 2014.
KELBY, Scott. Fotografia digital na prática. volume 2. Pearson, 2009.
KELBY, Scott. Fotografia digital na prática. volume 3. Pearson, 2011.
KENSKI, Vani Moreira. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Papirus, 2010.
KENSKI, Vani Moreira. Tecnologias e ensino presencial e a distância. Papirus,
KLEINA, Claudio. Tecnologia assistiva em educação especial e educação inclusiva. Curitiba: Ibpex, 2011.
KNECHTEL, Maria do Rosário. Metodologia da Pesquisa em Educação: Uma abordagem teórico-prática. Curitiba, InterSaberes, 2014.
KRAMER, Heinrich. O martelo das feiticeiras (Malleus Maleficarum). Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 6ª ed.2002
KRIEGER, Maria da Graça Taffarel. Psicodinâmica da aprendizagem. Curitiba: InterSaberes, 2012.
LAPKOSKI, Graziella Araújo de Oliveira. Do texto ao sentido: teoria e prática de leitura em língua inglesa. Ctba: IBPEX, 2011
LEITE, Maria Isabel; OSTETTO. Luciana. Museu educação e cultura: encontros de crianças e professores com a arte. Papirus, 2011.
LEIVAS, José Carlos Pinto; SILVEIRA, Everaldo. Organização dos tempos e espaços na infância. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Série Gestão Educacional)
LENZA, Pedro. Direito constitucional esquematizado. São Paulo: Método, 6ª ed. revista, ampliada e atualizada.
LÉON, Cleide Bacil de. Comunicação & expressão. Curitiba: Intersaberes, 2013
LHESCA, Daniela Duarte, SILVA, Débora Mutte da; SILVA, Mozara Rosseto da. Redação acadêmica. Ctba: InterSaberes, 2015.
LIBLIK, Ana Maria. Aprender didática: ensinar didática. Ctba IBPEX, 2011.
LIMA, Michele Fernandes; ZANLORENZI, Claudia Maria P.; PINHEIRO, Luciana Ribeiro. A função do currículo no contexto escolar. Curitiba: Ibpex, 2011. (Série Formação do Professor).
LIMA, Ricardo R. Alves; SILVA, Ana Carolina. Introdução à Sociologia de Max Weber. Ctba Ibpex, 2009.
LIMA, Thereza Cristina de Souza. KOPPE, Carmem Terezinha. Inglês: a prática profissional do idioma. Ctba IBPEX, 2010.
LIPOVETSKY, Gilles. A sociedade da decepção. Barueri, SP: Manole, 2007.
LIPPMANN, Walter. Opinião pública. Petrópolis/RJ: Vozes, 2017
LITTO, Fredric M; FORMIGA, Marcos (orgs.). Educação a Distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson, 2009. v. 1.
LOCK, Matheus. Comunicações transversais: o preconceito digital e os efeitos na opinião pública. Porto Alegre: EdiPUC-RS, 2014.
LOPES, Luis Fernando; FARIA, Adriano. O que e o quem da EAD: história e fundamentos. Curitiba: Intersaberes, 2012.
LOURENÇO, Clediane. Entre cores, formas e labirintos: arte tridimensional. Curitiba: Intersaberes, 2017
LUCA, Tania Regina de; PINSKY, Carla Bassanezi (orgs.); MARTINS, Ana Luiza... [et al.]. O Historiador e suas Fontes. Contexto, 2009.

LUZZI, Daniel. Educação e meio ambiente. São Paulo: Manole, 2012.
MACHADO, Arlindo. Pré-cinemas e pós-cinemas. Campinas: Papirus, 2014.
MAIA, Benjamin Perez; COSTA, Margarete Terezinha Andrade. Os desafios e as superações na construção do projeto político-pedagógico. Curitiba: Ibpex: 2011.
MARCÃO, Renato Flávio. Lei de execução penal anotada. São Paulo: Saraiva.2001
MARCHETTE, Tatiana. Educação patrimonial. Curitiba: Intersaberes.
MARQUES, Florinda Scremin. Ensinar e aprender inglês: o processo comunicativo em sala de aula. Curitiba: Intersaberes, 2012.
MARQUEZAN, Reinoldo. O deficiente no discurso da legislação. Campinas: Papirus, 2009.
MARQUIONI, Carlos Eduardo. Teorias Contemporâneas da comunicação. Curitiba: InterSaberes, 2017.
MARTINS FILHO, José. Quem cuidará das crianças: a difícil tarefa de educar os filhos hoje. Campinas, SP: Papirus, 2016.
MARTINS, José de Souza. Sociologia da Fotografia e da Imagem. Contexto, 2008.
MARTINS, Pura Lúcia Oliver. Didática. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2008.
MASCARELLO, Fernando (org.). Cinema mundial contemporâneo. Papirus, 2014.
MATOZO, Marcus Antonio. Mapas: representações, interações e subjetividades. Ctba: InterSaberes, 2016.
MATTOS, Airton Pozo de. Escola e currículo. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Série Gestão educacional).
MAYER, Canísio. Dinâmica de grupo: Ampliando a capacidade de interação. Campinas: Papirus, 2005.
MAYER, Canísio. O poder de transformação: Dinâmicas de grupo: Campinas: Papirus, 2007.
MAZIERO, Stela Maris. Ensino das Artes Visuais em Diferentes Contextos - EJA e EAD. Curitiba: Intersaberes (no prelo)
MEDEIROS, Analuce Danda Coelho. Política e cidadania: construção de uma nação democrática. Curitiba: Intersaberes, 2017.
MEDEIROS, Pedro. Uma introdução à teoria da democracia. Curitiba: Intersaberes, 2016.
MELO, Alessandro de. Fundamentos Socioculturais da Educação. Curitiba: InterSaberes, 2012.
MELO, Alessandro de; URBANETZ, Sandra Terezinha. Fundamentos de Didática. Curitiba: Ibpex, 2008.
MENESES, José Newton Coelho. História e turismo cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
MICHALISZYN, M. S. Fundamentos socioantropológicos da educação. 2.ed. rev. atual. Ctba: Ibpex, 2010.
MICHALISZYN, M. S. Subsídios das relações étnico-raciais. Ctba: InterSaberes, 2014.
MICHALISZYN, Mario Sergio. Educação e diversidade. Curitiba: Intersaberes, 2012.
MICHALISZYN, Mario Sergio. Relações étnico-raciais para o ensino da identidade e da diversidade cultural brasileira. Intersaberes, 2014.
MINETTO, Maria de Fátima Caldeira. Currículo na Educação Inclusiva: entendendo este desafio. 2 ed. rev. e atual. Curitiba: Ibpex, 2008.
MONTEIRO, Teresa; ILARI, Beatriz (orgs.). Pedagogias em educação musical. Curitiba: Intersaberes, 2012.
MORAES, Ulisses Quadros de. Leis de Incentivo e sistemas colaborativos de financiamento. Curitiba: Intersaberes, 2017.
MORAIS, Normanda Araujo de; SILVA, Lucas Neiva; KOLLER, Sílvia Helena (orgs.). Endereço Desconhecido: crianças e adolescentes em situação de rua. Casa do Psicologo 2010.
MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa (Org.). Currículo: políticas e práticas. 12. ed. Campinas: Papirus, 2010.
MOURA, Paulo G. M. de. Sociologia política. Curitiba: Intersaberes, 2017.
MOYSÉS, Lúcia. A autoestima se constrói passo a passo. Papirus, 2012.
MOYSÉS, Lucia. Aplicação de Vygostsky a educação matemática. São Paulo: Papirus, 1997.
MUNHOZ, Antonio Siemsen. Objetos de aprendizagem. Curitiba: Intersaberes, 2013..
MUNHOZ, Maurício de Oliveira. Propostas Metodológicas para o ensino de matemática. Curitiba: Intersaberes, 2013.
NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2011.
NAPOLITANO, Marcos. Cultura brasileira: utopia e massificação 1950-1980. Contexto, 2001.
NEIMAN, Zysman; BABINOVICI, Andréa. Turismo e meio ambiente no Brasil. Barueri: Manole, 2010.
NOGUEIRA JR., Renato. Aprendendo a ensinar: uma introdução aos Fundamentos Filosóficos da Educação. Curitiba: IBPEX, 2009. (Série Fundamentos da Educação).
NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes; LEAL, Daniela. Teorias da aprendizagem: um encontro entre os pensamentos filosófico, pedagógico e psicológico. Curitiba: InterSaberes, 2012.

NOYAMA, Samon. Estética e Filosofia da Arte. Curitiba: Intersaberes, 2016.
NOYAMA, Samon. Reflexões sobre arte e filosofia. Curitiba: Intersaberes (no prelo).
NUNES, Benedito. Introdução à filosofia da arte. São Paulo: Editora Ática, 2010.
OLIMPIO DE MELO, Leonardo M. C. Projetos de Ensino e Culturais em Artes Visuais para Diferentes Contextos. Curitiba: Intersaberes (no prelo).
OLIVEIRA, Dennison. História do Brasil: política e economia. Curitiba: Intersaberes, 2012.
OLIVEIRA, Marcia Cristina. Caminhos para a Gestão Compartilhada da Educação Escolar. Curitiba: Ibpex, 2011.
OLIVEIRA, Marta Kohl de. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio-histórico. 5ª edição. SP: Scipione, 2010.
OLIVEIRA, Ranieri Carli de. Antropologia filosófica. Ctba, InterSaberes, 2012.
OLIVEIRA, Ranieri Carli de. Educação e Cultura na História do Brasil. Curitiba: Ibpex, 2009. (Série Construção Histórica da Educação).
PÁDUA, Gelson Luiz Daldegan de. (org). Pedagogia social. Curitiba: Intersaberes, 2013.
PAIXÃO, Alessandro Eziquiel da. Sociologia Geral. Ctba. Intersaberes. 2012.
PAN, Mirian. O Direito à Diferença: uma reflexão sobre deficiência intelectual e educação inclusiva. Curitiba: Ibpex, 2008.
PARO, Vitor. Gestão escolar, democracia e qualidade do ensino. São Paulo: Ática, 2010.
PAULA, Cláudia Regina de. Educar para a diversidade: entrelaçando redes, saberes e identidades. Curitiba: Intersaberes, 2013. São Paulo: Summus, 2008.
PAULA, Cláudia Regina. Educação de Jovens e adultos: a educação ao longo da vida. Curitiba: Intersaberes, 2012.
Paulo: Editora Pioneira, 2000.
PECCINI, Rosana. A invenção da galeteria: o galeto al primo canto e o patrimônio cultural de Caxias do Sul. Caxias do Sul: Educs, 2011.
PELIZZOLI, Marcelo. Homo Ecologicus: ética, educação ambiental e práticas vitais. Caxias do Sul, RS: Educs, 2011.
PEREIRA, Maria Cristina da Cunha. Libras: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson, 2011.
PEREIRA, Maria de Fátima Rodrigues. Trabalho e educação: uma perspectiva histórica. Curitiba: Intersaberes, 2012.
PERIGO, Katiucya. Artes Visuais, História e Sociedade: diálogos entre a Europa e a América Latina. Curitiba: Intersaberes, 2016.
PERIGO, Katiucya. Diversidade e resistência: a construção de uma arte brasileira. Curitiba: Intersaberes, 2016.
PERISSINOTTO, Renato Monseff. As Elites Políticas: questões de teoria e método. Curitiba: Intersaberes, 2012.
PETTER, Margarida. FIORIN, José Luiz. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. SP: Contexto, 2008.
PHILIPPI JÚNIOR, Arlindo; SAMPAIO, Carlos Alberto; Fernandes, Valdir. Gestão de natureza pública e sustentabilidade. Baueri, SP: Manole, 2012.
PICONEZ, S. C. B. Prática de ensino e o estágio supervisionado. 9a ed. Campinas: Papirus, 2003.
PICONEZ, Stela C. Bertholo. Educação Escolar de Jovens e Adultos das competências sociais dos conteúdos aos desafios da cidadania. 9 edição. Papirus, 2010.
PIETROFORTE, Antonio Vicente. Análise do texto visual a construção da imagem. Contexto, 2007.
PIETROFORTE, Antonio Vicente. Semiótica Visual: os percursos do olhar. Contexto, 2004.
PINSKI, Jaime. Cultura e elegância as artes o mundo e as regras sociais. Contexto, 2012.
PINSKY, Jaime (org.). 12 faces do preconceito. São Paulo: Contexto, 2010.
PINTO, Álvaro V. Sete lições sobre alfabetização de adultos. SP: Cortez, 2001. Número de Chamada: 374.012 P659s
PIRES, Mário Jorge. Sobrados e barões da Velha São Paulo. Barueri: Manole, 2006.
PLÜMER, Ellen. [et al.]. Sociedade e contemporaneidade. Curitiba: Intersaberes, 2018.
PONTUSCHKA, Nidia Nacib; OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino. Geografia em Perspectiva: Ensino e Pesquisa. 4ªed. SP. Contexto, 2012.
Por dentro da arte. (Organizado pela Editora Ibpex). Curitiba: Editora Ibpex, 2009.

POWEL, Arthur B. A escrita e o pensamento matemático: Interações e Potencialidades. São Paulo: Papirus, 2014.
PUPPI, A. Comunicação e Semiótica. Curitiba: InterSaberes, 2012.
QUEIROZ, Roosevelt Brasil. Formação e gestão de políticas públicas. 2. ed. rev. atual. e ampl. Curitiba: Ibpex, 2009.
RACY, Paula Márcia Pardini de Bonis. Psicologia da educação: origem, contribuições, princípios e desdobramentos. Ctba Ibpex, 2010.
RADICETTI, Luis Felipe. Escutas e olhares cruzados nos contextos audiovisuais. Curitiba: Intersaberes, 2018.
RAMA, Angela; VERGUEIRO, Waldomiro (orgs.) Como usar as histórias em quadrinhos na Sala de Aula. Contexto, 2005.
RAMO, Paulo. A leitura dos quadrinhos. Contexto, 2009.
RAMOS, Fernão Pessoa. A imagem- câmera. Papirus, 2015.
RAMOS, Graça. A imagem nos livros infantis: caminhos para ler o texto visual. Autêntica, 2011.
RAMOS, Ieda Cristina Alves; GIEHL, Pedro Roque; GIANEZINI, Miguelangelo; SILVEIRA, Luciana Conceição Lemos da. Elaboração de projetos sociais. IBPEX, 2015
RANGEL, Mary (org.). Supervisão e gestão na escola: conceitos e práticas de mediação. 3.ed. Campinas, SP: Papirus, 2011.
RAZZOLINI FILHO, Edelvino; BERTÉ, Rodrigo. O reverso da logística e as questões ambientais no Brasil. Ctba: Ibpex, 2009.
REZENDE, Neide. A Semana de Arte Moderna. Ática, 2006..
ROCHA, C. Mediações tecnológicas na educação superior. Curitiba: IBPEX, 2009.
RODRIGUES, Rosane. Teatro de reprise: improvisando com e para grupos. São Paulo: Editora Ágora, 2016.
ROEDER, Karolina Mattos e BRAGA, Sérgio. Partidos políticos e sistemas partidários. Curitiba: Intersaberes, 2017.
ROMANOWSKI, Joana Paulin. Formação e profissionalização docente. Curitiba: IBPEX, 2007.
ROSSI, Albertina. Linguística e aquisição da escrita. Curitiba: Intersaberes, 2015.
RUSS, Jacqueline. A Filosofia, os autores, as obras. Petrópolis: Vozes, 2015.
SÁ MARTINO, Luís Mauro. Teoria da Comunicação – ideias, conceitos e métodos. Petrópolis- RJ: Vozes, 2014.
SABATELLA, Maria Lucia. Talentos e superdotação: problema ou solução? Curitiba: IBPEX, 2008.
SADOVSKY, Patricia. O ensino de matemática hoje: enfoques, sentidos e desafios. São Paulo: Atica, 2007.
SALAINI, Cristina Jobi et al. Globalização, Cultura e Identidade. Curitiba: InterSaberes, 2013.
SALGADO, Luiz Antonio Zahdi. Artes visuais – digital. Intersaberes. (no prelo)
SAMARA, Beatriz Santos; MORSCH, Marco Aurélio. Comportamento do consumidor: conceitos e casos. São Paulo: Prentice Hall, 2005.
SANTOS, G. R. C. M.; MOLINA, N. L.; DIAS, V. F. Orientações e dicas práticas para trabalhos acadêmicos. Curitiba: IBPEX, 2007.
SANTOS, Lara Taline dos. História da América: das independências à globalização. Curitiba: Intersaberes, 2018.
SARDE NETO, Emílio. MALANSKI, Lawrence Mayer. Território, cultura e representação. Ctba: InterSaberes, 2016.
SCHEFFLER, Ismael. Teorias da Cena. Curitiba: Intersaberes, 2018.
SCHNEIDER, Laíno Alberto. História da educação. Ctba: InterSaberes, 2012. (Série Formação Pedagógica).
SCOVILLE, André; OLIVEIRA, Bruno. Laboratório de Artes Visuais - Fotografia digital e Quadrinhos. Intersaberes.
SETTON, Maria da Graça Jacintho. Mídia e Educação. São Paulo: Contexto, 2010.
SHUR, Inge Renate. Teorias do Conhecimento Pedagógico. Ctba: Ibpex, 2010.
SILVA, Aline Maira da. Educação Especial e inclusão escolar: história e fundamentos. Curitiba: Ibpex, 2010.
SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. Ensinar História no Século XXI: em busca do tempo entendido. 4. ed. Campinas: Papirus, 2011.
SILVA, Paulo Vinicius Baptista da. Racismo em Livros Didáticos: Estudo sobre Negros e Brancos em livros de língua portuguesa. Autentica Editora, Minas Gerais, 2008.
SIQUEIRA, Valter Lellis; O verbo inglês: teoria e prática. São Paulo: Ática, 2006.

SMYTHE, Mônica; MILCHESKI, Alana. Tópicos de arquitetura e patrimônio histórico. Curitiba: Intersaberes, 2018 (no prelo).
SOARES, Eliana Maria do Sacramento; LUCHESE, Terciane Angela. Educação, educações: história, filosofia e linguagem. Caxias do Sul, RS: Educs, 2010.
SOARES, Eliana Maria do Sacramento; PERTANELA, Leandro. Experiências educativas no contexto digital algumas possibilidades. Educs, 2013.
SOUZA, Maria Antonia de. Educação de jovens e adultos. Curitiba: Ibpex, 2010.
STECANELA, Nilda. Ler e escrever a vida: Trajetória de jovens em privação de liberdade. Educs, 2012.
STOLTZ, Tânia. As perspectivas construtivas e histórico-cultural na educação escolar. 3 ed. Curitiba: IBPEX: 2010.
STOUT, Margaret e LOVE, Jeannine M. Processo integrativo: o pensamento de Mary Parker Follett – da ontologia à administração. Curitiba: Intersaberes, 2017.
SULZBACH, Ândrea. Artes Integradas. Curitiba: Intersabres, 2017.
TADRA, Debora Sicypira Arzua; VIOL, Rosimara; ORTOLAN, Sabrina Mendes; MACANEIRO, Scheila Mara. Linguagem da Dança. IBPEX, 2012.
TAVARES, Isis Moura; CIT, Simone. Linguagem da música. Curitiba: IBPEX, 2013
TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro; LOPES, José de Souza Miguel. A diversidade cultural vai ao cinema. Autêntica, 2007.
TELLES, Narciso. Pedagogia do teatro: práticas contemporâneas na sala de aula. Campinas, SP: Papirus, 2014.
TOPCZEWSKI, Abram. O aprendizado e suas desabilidades. 3º edição. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011.
TOZETTO, Susana Soares. Professores em Formação: saberes, práticas e desafios. Curitiba: Intersaberes, 2015.
TRIGO, Luiz Gonzaga Godoy. Pensamento filosófico: um enfoque educacional. Curitiba: IBPEX, 2009.
ULTRAMARI, Clovis; DUARTE, Fabio. Desenvolvimento local e regional. Curitiba: Ibpex, 2009.
UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL (Org.). Libras. Curitiba: Ibpex, 2009.
VALENTE, Wagner Rodrigues (org). Avaliação em Matemática: História e Perspectivas atuais. São Paulo: Papirus, 2015.
VÁRIO AUTORES. Globalização cultura e identidade. Curitiba: Intersaberes, 2012.
VASCONCELOS, José Antônio. Fundamentos epistemológicos da história. Curitiba: Ibpex, 2010.
VASCONCELOS, José Antônio. Fundamentos filosóficos da educação. Ctba: IBPEX, 2011. (Série Fundamentos da Educação).
VAZ, Adriana; SILVA, Rossano. Fundamentos da Linguagem Visual. Curitiba: Intersaberes, 2016.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org). Técnicas de ensino: novos tempos novas configurações. Campinas: Papirus, 2006.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro. A aventura de formar professores. Campinas: Papirus, 2009.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro; D'AVILLA, Cristina Maria (org). Profissão docente: novos sentidos novas perspectivas. Campinas: Papirus, 2008.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro; FONSECA, Marília (Orgs.). As Dimensões do Projeto Político-Pedagógico: novos desafios para a escola. 9. ed. Campinas: Papirus, 2011.
VEIGA, Ilma. Didática: o ensino e suas relações. Campinas: Papirus, 2005.
VERGUEIRO, Waldomiro; RAMOS, Paulo (orgs). Quadrinhos na Educação: da rejeição à prática. São Paulo: Contexto, 2009.
VESENTINI, José Willian. Novas geopolíticas. 5.ed. São Paulo: Contexto, 2012.
VESENTINI. W. J. (ORG). O Ensino da Geografia no Século XXI. Campinas, São Paulo: Papirus, 2015.
VIANNA, Maria Leticia Rauen. Desenhando com Todos os Lados do Cérebro: possibilidades para transformação das imagens escolares. Curitiba: IBEPEX, 2012.
VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Portfólio, avaliação e trabalho pedagógico. Campinas: Papirus, 2008.
VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Virando a Escola do Avesso por Meio da Avaliação. São Paulo: Papirus, 2008.
WALESCO, Ângela Maria Hoffmann. Compreensão oral em língua inglesa. Curitiba: IBPEX, 2012.
WECHSLER, Solange Muglia; NAKANO, Tatiana de Cassia (organizadoras). O desenho infantil Forma de expressão cognitiva criativa e emocional. Casa do Psicólogo, 2012.

WELLEN, Henrique André Ramos; WELLEN, Héricka Karla Alencar de Medeiros. Gestão organizacional e escolar: uma análise crítica. Curitiba: Ibpex, 2010. (Série Processos Educacionais).
WITTMANN, Lauro Carlos; KLIPPEL, Sandra Regina. A Prática da Gestão Democrática no Ambiente Escolar. Curitiba: Ibpex, 2010.
ZAGONEL, Benardete (org.). Avaliação da Aprendizagem em Arte. Curitiba, IBPEX, 2012.
ZAGONEL, Bernadete (org.). Metodologia do ensino de arte. Curitiba: Intersaberes, 2013.
ZAGONEL, Bernadete. Arte na educação escolar. Curitiba: Intersaberes, 2012.
ZUCON, Otavio; BRAGA, Geslline Giovana. Introdução às culturas populares no Brasil. Curitiba: Intersaberes, 2013.

Periódicos

PERIÓDICOS	INSTITUIÇÃO	ISSN
Ars (revista) Universidade de São Paulo	http://www.revistas.usp.br/ars	ISSN 2178-0447
ArtCultura (revista) Instituto de História e do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal de Uberlândia	http://www.artcultura.inhis.ufu.br/	ISSN 2178-3845 ISSN 1516-8603
Artefilosofia (jornal) Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto	http://www.raf.ifac.ufop.br/	ISSN 1809-8274
Estudos em Design (revista) Associação Estudos em Design – PUC	www.maxwell.vrac.puc-rio.br/estudos_em_design.php?strSecao=INDEX	
Linguagens (revista) Universidade Reginal de Blumenau	www.proxy.furb.br/ojs/index.php/linguagens	ISSN 1981-9943
Moringa (revista) Departamento de Artes Cênicas, Universidade Federal da Paraíba	http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/moringa/index	ISSN 2177-8841 ISSN 1980-8348
Per Musi (revista) Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais	http://www.musica.ufmg.br/permusi/port/	ISSN 2317-6377 ISSN 1517-7599
Porto Arte (revista) Programa de Pós-Graduação do Instituto de Artes da UFRGS	http://www.seer.ufrgs.br/index.php/PortoArte/index	ISSN 0103-7269 ISSN 2179-8001
Revista Arte e Ciência Laboratório de Pesquisa em Tecnologias da Informação e da Comunicação (LATEC/UFRJ), da Escola de Comunicação, em parceria com o Grupo de Estudos de Representação Gráfica em Ambientes Virtuais (GERGAV), da Escola de Belas Artes, ambos da Universidade Federal do Rio de Janeiro	http://www.latec.ufrj.br/revistas/index.php?journal=arteeciencia	ISSN 2237-0978
Revista Brasileira de Educação – ANPED Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação	http://www.scielo.br/scielo.php/script_sci_serial/pid_1413-2478/lng_pt/nrm_iso	ISSN 1413-2478
Revista Científica/FAP Universidade Estadual do Paraná, Faculdade de Artes do Paraná	http://www.fap.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=117	ISSN 1679-4915
Revista Digital do Laboratório do Laboratório de Artes Visuais Laboratório do Laboratório de Artes Visuais da Universidade Federal de Santa Maria	http://cascavel.ufsm.br/revistas/ojs-2.2.2/index.php/revislav	ISSN 1983-7348
Revista Educação, Artes e Inclusão Grupo de Pesquisa Educação, Artes e Inclusão, Universidade do Estado de Santa Catarina	http://www.revistas.udesc.br/index.php/arteinclusao	ISSN 1984-3178
Revista HISTEDBR On-Line – UNICAMP. Publicação do Grupo de Estudos e Pesquisas “História, Sociedade e Educação no Brasil” – HISTEDBR da Faculdade de Educação/UNICAMP.	http://www.fe.unicamp.br/revistas/ged/histedbr	ISSN 1676-2584
Revista Vórtex Periódico eletrônico de Música/pós graduação da Universidade do Estado do Paraná	http://vortex.unespar.edu.br/	ISSN 2317–9937
Sessões do Imaginário (revista) Editora da PUC do Rio Grande do Sul	http://revistaseletronicas.pucrs.br/teo/ojs/index.php/famecos	ISSN 1516-9294
Significação (revista) Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo	http://www.revistas.usp.br/significacao	ISSN 1516-4330
Textos Escolhidos de Cultura e Arte Populares (jornal) Núcleo de Cultura	http://www.tecap.uerj.br/	ISSN 1980-3281

Popular da Universidade do Estado do Rio de Janeiro		
Trama Interdisciplinar (revista) Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Educação, Arte e História da Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie	http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint	ISSN 2177-5672
Viso (revista) Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal Fluminense e Associação Brasileira de Estética.	http://revistaviso.com.br/	ISSN 1981-4062

IV) descrição da infraestrutura física e virtual destinada ao curso, inclusive sobre o compartilhamento com outros cursos, quais sejam: laboratórios, equipamentos instalados, infraestrutura de informática e redes de informação;

- Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA UNIVIRTUS: O Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Univirtus possui Repositório Digital de Conteúdos, no qual os materiais didáticos digitais, vídeo aulas, textos de apoio as unidades curriculares, podem ser impressos ou armazenados em HDs externos, baixados em um computador ou pen drive, ficando a critério do aluno mantê-los na internet, baixá-los em hardware específico ou então imprimi-los.
- Biblioteca Virtual: é composta por mais de 2.700 títulos, auxiliando os alunos na realização das atividades acadêmicas.
- Laboratórios de informática em toda a rede de Polos credenciada;
- Bibliotecas e infraestrutura da rede de Polos credenciada: As bibliotecas dos Polos de Apoio Presencial são rotineiramente alimentadas com as referências complementares de cada unidade curricular, observando o número de vagas autorizadas para o curso e número de alunos entrantes por polo. A Biblioteca central mantém atualizados os números de obras nos polos de apoio presencial e em seus *campi.*

VI) relação dos ambientes profissionais, quando for o caso, com indicação dos cursos que os utilizam, explicitada a articulação com a sede e os polos EaD.

Não se aplica ao curso.

Parágrafo único. O edital de abertura do vestibular ou processo seletivo do curso, a ser publicado no mínimo 15 (quinze) dias antes da realização da seleção, deverá conter pelo menos as seguintes informações:

I) denominação, grau e modalidade de cada curso abrangido pelo processo seletivo;

Informação contemplada no Edital do Processo Seletivo, disponível no site da IES, de acordo com o período vigente de inscrições.

II) ato autorizativo de cada curso, informando a data de publicação no DOU, observado o regime da autonomia, quando for o caso;

Informação contemplada no Edital do Processo Seletivo, disponível no site da IES, de acordo com o período vigente de inscrições.

III) número de vagas autorizadas, por turno de funcionamento ou por polo de EaD, de cada curso, observado o regime da autonomia, quando for o caso;

3.000 vagas anuais

IV) número de alunos por turma;

N**ão se aplica**

V) local de funcionamento de cada curso constante no Cadastro e-MEC;
Rede de Polos Credenciados

VI) normas de acesso;
Processo Seletivo e transferência, de acordo com as normas da Resolução 53/2012 – CEPE – Normas que regem as atividades acadêmicas e legislação vigente.

VII) prazo de validade do processo seletivo.
Informação contemplada no Edital do Processo Seletivo, disponível no site da IES, de acordo com o período vigente de inscrições.