

Exemplos de referências no padrão ABNT

1. Artigos publicados em Congressos

MARTIN NETO, L.; BAYER, C.; MIELNICZUK, J. Alterações qualitativas da matéria orgânica e os fatores determinantes da sua estabilidade num solo podzólico vermelho-escuro em diferentes sistemas de manejo. *In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO SOLO*, 26., 1997, Rio de Janeiro. **Resumos** [...]. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 1997. p. 443, ref. 6-141.

SILVA, H. R.; SILVA, S. F.; SILVA, J. R. Robótica e Matemática na Formação da Cidadania: Associando Números Negativos e Educação no Trânsito. *In: WORKSHOP DE ROBÓTICA EDUCACIONAL*, 6., 2015, Uberlândia-MG. **Anais** [...]. Uberlândia: WRE, 2015. p. 10-15. Disponível em: <https://www.natalnet.br/wre2015/wre2015.pdf>. Acesso em: 20 nov. 2023.

2. Livros

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação: mito & desafio: uma perspectiva construtivista**. 3. ed. Porto Alegre: Mediação, 2013.

LAURETIS, T. A tecnologia do gênero. *In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

HARGREAVES, A. **O ensino na sociedade do conhecimento: a educação na era da insegurança**. Porto: Porto Editora, 2003.

Quando não há local:

HARGREAVES, A. **O ensino na sociedade do conhecimento: a educação na era da insegurança**. [S. l.]: Porto Editora, 2003.

Quando não há editora:

SAMPAIO, F. **Balé passo a passo**. Paracuru: [s. n.], 2013.

Quando não há local nem editora:

SAMPAIO, F. **Balé passo a passo**. [S. l.: s. n.], 2013.

3. Artigos em revistas

MERCADO, Luís Paulo Leopoldo. Práticas de letramento digital envolvendo a produção de histórias em quadrinhos virtuais. **Educação Online**, Rio de Janeiro, v. 12, n. 1, p. 1-30, 2018. Disponível em: <http://www.latec.ufrj.br/revistas/index.php?journal=educaonline&page=article&op=view&path%5B%5D=964>. Acesso em: 1º maio 2019.

ESHET-ALKALI, Y.; AMICHAH-HAMBURGER, Y. Experiments in digital literacy. **CyberPsychology & Behavior**, [s. l.], v. 7, n. 4, p. 421-429, 2004.

SILVEIRA, Fábio. Design & Educação: novas abordagens. *In*: MEGIDO, Victor Falasca (org.). **A revolução do design: conexões para o século XXI**. São Paulo: Editora Gente, 2016. p. 116-131.

3.1 Artigos sem autoria

PESSOAS que já cumpriram sanção permanecem “asiladas” no Complexo Médico Penal por falta de um local para morar. **Defensoria Pública do Paraná**, 4 maio 2022. Disponível em: <https://www.defensoriapublica.pr.def.br/Noticia/Pessoas-que-ja-cumpriram-sancao-permanecem-asiladas-no-Complexo-Medico-Penal-por-falta-de>. Acesso em: 21 ago. 2023.

na citação no corpo do texto: (Pessoas [...], 2022)

4. Constituição e leis

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília: Presidência da República, [2023]. Disponível em: planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm.

BRASIL. **Lei nº 7.853, de 24 de outubro de 1989**. Dispõe sobre o apoio às pessoas portadoras de deficiência, sua integração social, sobre a Coordenadoria Nacional para Integração da Pessoa Portadora de Deficiência - Corde, institui a tutela jurisdicional de interesses coletivos ou difusos dessas pessoas, disciplina a atuação do Ministério Público, define crimes, e dá outras providências. Brasília: Presidência da República, 1989. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l7853.htm#:~:text=Disp%C3%B5e%20sobre%20o%20apoio%20%C3%A0s,P%C3%ABlico%2C%20define%20crimes%2C%20e%20d%C3%A1. Acesso em: 20 dez. 2018.

BRASIL. Lei n.º 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, v. 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002. PL 634/1975

BRASIL. Ministério Público Federal. **Ação direta de inconstitucionalidade n.º 4.927**. Fixação de limites para dedução em patamar razoável, conquanto insatisfatório, que decorreu do exercício legítimo de política fiscal por parte dos Poderes Executivo e Legislativo. Parecer pela improcedência do pedido. Relatora Ministra Rosa Weber, 1º de abril de 2014. Disponível em: <https://www.migalhas.com.br/arquivos/2014/4/art20140410-07.pdf>. Acesso em: 12 mar. 2024.

BRASIL. Biomas e Sistema Costeiro-Marinheiro. **IBGE**, Brasília, DF, v. 45, 2019. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/apps/biomas/#/home/>. Acesso em: 10 fev. 2023.

BRASIL. Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, v. 131, n. 248, p. 1-9, 23 dez. 1996. Disponível em: <https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=23/12/1996&jornal=1&pagina=1&totalArquivos=289>.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/escola-em-tempo-integral/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal.pdf.

5. Normas de organismos, instituições políticas (ministérios, conselhos).

BRASIL. Ministério da Educação.

6. Teses e dissertações [a quantidade de páginas e o setor da universidade são facultativos]

TASHIMA, J. N. **Adaptação cultural de imigrantes brasileiros no Japão**. 2018. xvi, 331 f., il. Tese (Doutorado em Psicologia Social, do Trabalho e das Organizações) — Universidade de Brasília, Brasília, 2018.

VIEIRA, Sebastião da Silva. **A contribuição da produção de vídeos digitais por discentes de uma escola municipal na construção do conhecimento contextualizado no ensino de ciências**. 2017. 175 f. Dissertação (Mestrado em Educação Matemática e Tecnológica) — Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2017.

ALEXANDRE, I. S. **Ludicidade na dança para crianças: experiências com o ensino do balé para turma do baby class**. 2019. Monografia (Licenciatura em Dança) — Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2019. Disponível em: <https://monografias.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/8797/1/TCC%20A%20LUDUCIDADE%20NA%20DAN%c3%87A%20PARA%20CRIAN%c3%87AS.-mesclado.pdf>. Acesso em: 20 jun. 2020.

7. TCC/Monografia de graduação ou especialização

SOARES, C. S. **Ballet clássico: benefícios e desafios para praticantes adultos**. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Dança) — Universidade Federal do Pará, Belém, PA, 2018. Disponível em: <https://www.bdm.ufpa.br:8443/handle/prefix/2003>. Acesso em: 17 abr. 2023.

RIBEIRO, M. R. G. **A Tecnologia de pesquisa de química projeto de pesquisa**. 2011. Monografia (Especialização em Mídias na Educação) — Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS, 2011. Disponível em: <https://repositorio.ufsm.br/handle/1/14531>. Acesso em: 11 abr. 2022.

8. Documentos on-line

BRUNO, M. M. G.; MOTA, M. G. B. **Programa de Capacitação de Recursos Humanos do Ensino Fundamental: deficiência visual**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2001. v. 2, fasc. 4. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/def_visual_2.pdf. Acesso em: 25 set. 2019.

CORTELLA, M.C. O verbo esperar. *In: Mario Sergio Cortella*. [S. l.], c2019. Disponível em: <http://www.mscortella.com.br/o-verbo-esperancar-4a>. Acesso em: 18 ago. 2020.

9. Posts

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA. **Distrito criativo**. Página inicial. Disponível em: <http://www.districtocentrogare.com.br/index.php/pt/>. Acesso em: 28 nov. 2023.

ORAMAS, L. P. Parte 1: Lygia Clark: Se você segura uma pedra. *In: MoMA*, Notes on art on a global context. New York, 25 abr. 2018. Disponível em: https://post.at.moma.org/content_items/1043-part-1-lygia-clark-if-you-hold-a-stone. Acesso em: 14 out. 2019.

NEVES, Heloisa. O movimento Maker e a educação: como FabLabs e Makerspaces podem contribuir com o aprender. *In: Fundação Telefônica VIVO*, São Paulo, 01 out. 2015. Disponível em: <http://fundacaotelefonica.org.br/noticias/o-movimento-Maker-e-a-educacao-como-fab-labs-e-Makerspaces-podem-contribuir-com-o-aprender/>. Acesso em: 17 out. 2019.

LITTO, Fredric M. Fechamento de mais de 1000 polos educacionais. **Portal ABED**. Clipping, 04 dez. 2008. Disponível em: http://www.abed.org.br/site/pt/midioteca/clipping_abed/885/2008/12/frederic_m._litto_f_ala_sobre_o_fechamento_de_mais_de_1000_po-los_educacionais. Acesso em: 14 nov. 2019.

ALTMAN, S. The GPT-3 hype is way too much. It's impressive (thanks for the nice compliments!) but it still has serious weaknesses and sometimes makes very silly mistakes. AI is going to change the world, but GPT-3 is just a very early glimpse. We have a lot still to figure out. 19 jul. 2020. Twitter: @sama. Disponível em: <https://twitter.com/sama/status/1284922296348454913>. Acesso em:

10. Música

ALEGRIA, alegria. [Compositor e intérprete]: Caetano Veloso. *In: Caetano Veloso*. [S. l.]: Philips, 1967.

APESAR DE você. [Compositor e intérprete]: CHICO Buarque. *In: Chico Buarque*. Intérprete: Chico Buarque. [S. l.]: Philips, 1978. LP.

CARCARÁ. Compositores: João do Vale e José Cândido. Intérprete: Maria Bethânia. *In: Maria Bethânia*. Intérprete: Maria Bethânia. [S. l.]: RCA, 1965. LP.

MAMA África. [Compositor e intérprete]: Chico César. *In: Aos Vivos*. Intérprete: Chico César. [S. l.]: Galeão, 1995. CD, DVD, LP.

11. Entrevista

MAS, AFINAL, que gênero é esse a que chamam de MPB? Entrevistadora: Carolina Fioratti. Entrevistados: Luiz Tatit e Alberto Ikeda. São Paulo: Jornal da USP, agosto de 2019. Disponível em <https://jornal.usp.br/atualidades/mas-afinal-que-genero-e-esse-a-que-chamam-de-mpb/>. Acesso em: 14 dez. 2020.

ZSIGMOND, Fábio; CAVALCANTE, Hozana; KLIX, Tatiana. Tecnologia e a cultura do ‘faça você mesmo’. [Entrevista cedida a] Larissa Werneck. Programa Conexão Futura. **Canal Futura**, Rio de Janeiro, 26 jan. 2017. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=FO5oxuYfvfg>. Acesso em: jun. 2018.

12. Sites, acervos de museus

MASP. **Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand**. Disponível em: <https://masp.org.br/acervo/obra/retirantes>. Acesso em: 18 ago. 2020.

CAPES. **Portal de Periódicos da Capes**. Disponível em: <http://www-periodicos-capes.gov-br.ez95.periodicos.capes.gov.br/>. Acesso em: 2 nov. 2019.

13. Notícias

CRÉDITO à agropecuária será de R\$ 156 bilhões até 2015. **Jornal do Commercio**, Rio de Janeiro, ano 97, n. 156, p. A3, 20 maio 2014.

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566 % em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

MANJOO, Farhad. How do you know a human wrote this. **The New York Times**, v. 7, p. 29, July 29, 2020. Disponível em: <https://www.nytimes.com/2020/07/29/opinion/gpt-3-ai-automation.html>. Acesso em: 20 out. 2023.

ALFANO, B. A educação deve ser pensada durante a vida inteira, diz Zygmunt Bauman. **O Globo**, Rio de Janeiro, 23 ago. 2015. Educação. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/brasil/educacao/a-educacao-deve-ser-pensada-durante-vida-inteira-diz-zygmunt-bauman-17275423>. Acesso em 16 fev. 2024.

14. Jurisprudência

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. **Ação Direta de Inconstitucionalidade 7.019 Rondônia**. Constitucional e administrativo. Ação Direta de Inconstitucionalidade. Lei do Estado de Rondônia n. 5.123/2021. Proibição de linguagem neutra nas escolas. Competência da União. Lei de Diretrizes e Bases. Inconstitucionalidade. Procedência da ação. Relator: Min. Edson Fachin, 13 de fevereiro de 2023. Disponível em: <https://portal.stf.jus.br/processos/downloadPeca.asp?id=15357117491&ext=.pdf>. [about:blank](#) Acesso em: 18 maio 2023.

15. Blog

SOBRENOME, Nome do autor. Título do artigo. Nome do blog. Cidade, data de publicação do artigo. Disponível em: <link>. Acesso em: data que você acessou o artigo.

16. Slides

INEP. Censo da educação superior 2021: divulgação dos resultados. 04 de novembro de 2022. **PowerPoint**. Disponível em: https://download.inep.gov.br/educacao_superior/censo_superior/documentos/2021/apresentacao_censo_da_educacao_superior_2021.pdf. Acesso em: 23 set. 2023.

17. YouTube

BRANCO, F. C. **Nanotecnologia nos alimentos** – TVCH, 2017. 1 vídeo (6min.). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VUIrL5OjWng>. Acesso em 25 nov. 2019.

18. Bíblia

BÍBLIA. Bíblia Sagrada. (Inserir o nome do tradutor). (Edição). Local que foi publicado): (Editora), (Ano de publicação).

BÍBLIA. **Bíblia de Jerusalém**. 13ª ed. São Paulo: Paulus, 2019.