

EDUCAÇÃO, MEIOS DE COMUNICAÇÃO E REDES SOCIAIS

Nível: Optativa/Isolada Mestrado e Doutorado Profissional

Obrigatória: Não

Área(s) de Concentração: Educação e Novas Tecnologias

Carga Horária:45

Creditos:3

EMENTA: Elementos da educomunicação. Elementos da cultura de massa. Linguagem da fotografia; Linguagem do cinema; Linguagem da música. Linguagem da televisão; Linguagem das redes sociais. Novas metodologias em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. **Indústria Cultural Sociedade**. São Paulo: Paz&Terra, 2011.

ARAÚJO, Paulo César. **Eu não sou cachorro não**. Rio de Janeiro: Record, 2015

BENJAMIN, Walter. **Obras Escolhidas: Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CARRIÈRE, Jean-Claude. **A linguagem secreta do cinema**. São Paulo: Nova Fronteira, 2015.

CITELLI, Adilson Odair; COSTA, Maria Cristina Castilho (orgs.) **Educomunicação - Construindo uma nova área de conhecimento**. São Paulo: Paulinas, 2014.

COSTA, Nelson Barros da. **Música Popular, linguagem e sociedade**. São Paulo: Appris, 2012.

DUBOIS, Philippe. **O ato fotográfico**. Campinas: Papyrus, 2004

ECO, Umberto. **Apocalípticos e integrados**. Brasília: Perspectiva, 2015.

FLUSSER, Vilém. **Filosofia da Caixa Preta**. São Paulo: Cultrix, 2014.

JOST, François. **Comprender a televisão**. Porto Alegre: Sulina, 2010.

MARTIN, Marcel. **A linguagem cinematográfica**. São Paulo: Brasiliense, 2010.

McLUHAN, Marshall. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. Rio de Janeiro: Cultrix, 2013.

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema em sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2010.

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar a televisão em sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2010.

O'Neil, Cathy. **Algoritmos de Destruição em Massa**. Santo André: Rua do Sabão, 2020.

OROZCO GOMÉS, Guillermo. **Educomunicação: Recepção midiática, aprendizagens e cidadania**. São Paulo: Paulinas, 2014.

PRETTO, Nelson de Luca; TOSTA, Sandra de Fátima Pereira (orgs). **Do MEB à WEB: O rádio na educação**. São Paulo: Autêntica, 2010.

RAMOS, Paulo. **A leitura dos quadrinhos**. São Paulo: Contexto, 2007.

SANTOS, Rodrigo Otávio dos. **Redes Sociais Digitais na Educação Brasileira: seus perigos e suas possibilidades**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2022

SANTOS, Rodrigo Otávio dos. **Educomunicação e música**. Curitiba: Contentus, 2020.

SANTOS, Rodrigo Otávio. **Webcomics Malvados**. 2010. Dissertação (mestrado em Tecnologia e Sociedade) -Programa de Pós-Graduação em Tecnologia, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2010.

SONTAG, Susan. **Sobre a fotografia**. São Paulo: Cia. Das Letras, 2004.

SUMPTER, David. **Dominados pelos Números**. Rio de Janeiro, Bertrand, 2019.

VERGUEIRO, Waldomiro (org.) **Como usar as histórias em quadrinhos em sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2004.



ZUBOFF, Shoshana. **A era do capitalismo de vigilância.** São Paulo: Intrínseca, 2020.



Transformando
vidas por meio
da educação