

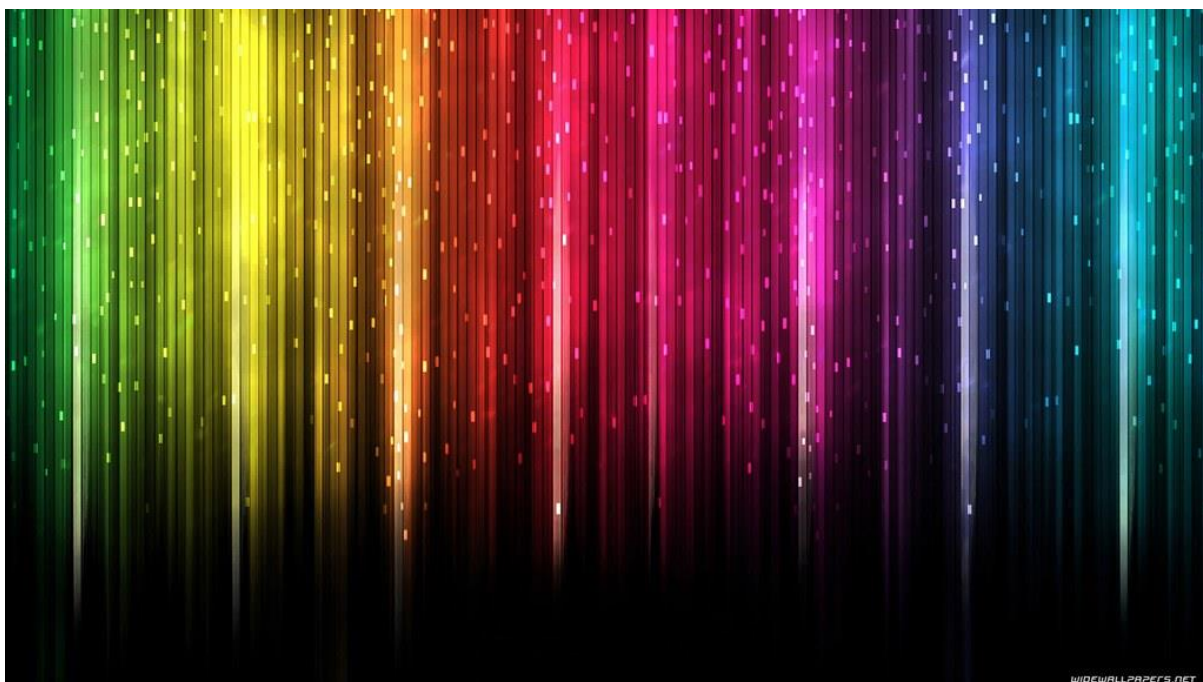
**CENTRO UNIVERSITÁRIO INTERNACIONAL UNINTER  
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E NOVAS  
TECNOLOGIAS**

**ROBERTO LUIZ CHAMIÇO NETTO**

**DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO NA FORMAÇÃO E  
PRÁTICA DOCENTE: DESAFIOS E POSSIBILIDADES COM A  
PRÁTICA CINECLUBISTA / PRODUTO: CINECLUBE DA  
DIVERSIDADE**

**CURITIBA**

**2022**



# **DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO NA FORMAÇÃO E PRÁTICA DOCENTE: DESAFIOS E POSSIBILIDADES COM A PRÁTICA CINECLUBISTA**

**Mestrado em Educação e Novas Tecnologias**

Mestrando: Roberto Luiz Chamiço Netto

Orientador: Prof. Dr. Luís Fernando Lopes

Nossa proposta é aproximar a temática central dessa pesquisa à realidade e necessidade da sala de aula, ou seja, colaborar para que o tema: Diversidade Sexual e de Gênero seja trabalhado em sala de aula, permitindo assim atingir a multidisciplinaridade do tema e sua função no ambiente educacional e com a sociedade.

Assim, se espera que por meio da utilização criteriosa de filmes que abordem a temática LGBTQIA+, a formação dos docentes e o ambiente escolar possam ser mais ricos nas discussões que assolam a sociedade e a população como um todo. Filmes podem ser um recurso multidisciplinar aproximando as temáticas LGBTQIA+ da interculturalidade do currículo, criando espaços de diálogo e escuta, conciliando arte, realidade, programas sociais e questões sociais.

**O cinema pode ser um agente transformador, um avanço tecnológico capaz de modificar realidades, seja com doutrinação e**

**representação de um filme, documentário ou ficção. Vale lembrar que a prática cinematográfica é feita de forma consciente sendo considerada uma ação social (FERRO, 1975).**

O objetivo é propor filmes que abordem direta ou indiretamente a temática Diversidade Sexual e de Gênero no contexto da população LGBTQIAP+. Uma vez que alunos que não se enquadrem no padrão heteronormativo de sociedade podem acabar sofrendo discriminação ou preconceito no ambiente escolar.

Foram selecionados 21 filmes e a proposta das Sessões de Cine Clube são de reuniões com a temática LGBTQIAP+. Os filmes são de origem nacional ou internacional, nas categorias filmes e documentários que podem ser trabalhados em sala de aula, é recomendado que se apresente a resenha dos filmes antes da exibição a fim alinhar perspectivas e objetivos com o filme escolhido, de modo que objetivos sejam alcançados e não resultem em conclusões desconectadas com a realidade da população LGBTQIAP+.

### ***Biblioteca de Filmes***



**1 - Filme – *Depois da Tempestade: A LgbtFOBIA na Escola* (2018)**

*Produção paranaense, trata-se de um documentário sobre gênero, sexualidades e educação. Com duração de 24 minutos ele retrata a percepção dos alguns alunos sobre a temática mostrando suas realidades, sonhos e desejos, alguém de mencionar seus sonhos para o futuro.*





2 - Filme 2 – Luca (2021)

*Luca um mostro do mar muito curioso com a vida na superfície. Certa vez depois de encontrar objetos da superfície e conhecer Alberto, decidem ir para a superfície, fora da água Luca descobre que seu corpo se torna um corpo humano, porém ao se molhar volta a ter escamas. Desses momentos surge uma forte amizade entre os dois que desejam uma Vespa para viajem pelo mundo, já na vila conhecem Júlia que mora com seu pai e logo alguns questionamentos começam a surgir para os três.*





3 - Filme 3 – XXY (2006)

*O Filme conta a história de uma adolescente que se descobre intersex, com 15 anos. Com traços femininos mais jeito masculino de ser, Alex resolve buscar sua verdadeira identidade e busca descobrir quem realmente é através da sexualidade.*





*4 - Filme 5 – Transamérica (2005)*

*Bree é uma mulher transgênero que prestes a fazer a cirurgia de readequação sexual descobre que tem um filho, nunca conhecido e por influência da psicóloga tenta conhecer antes da cirurgia. Na volta de Los Angeles pai e filho passam a conviver, se conhecer melhor e conhecer um ao outro.*







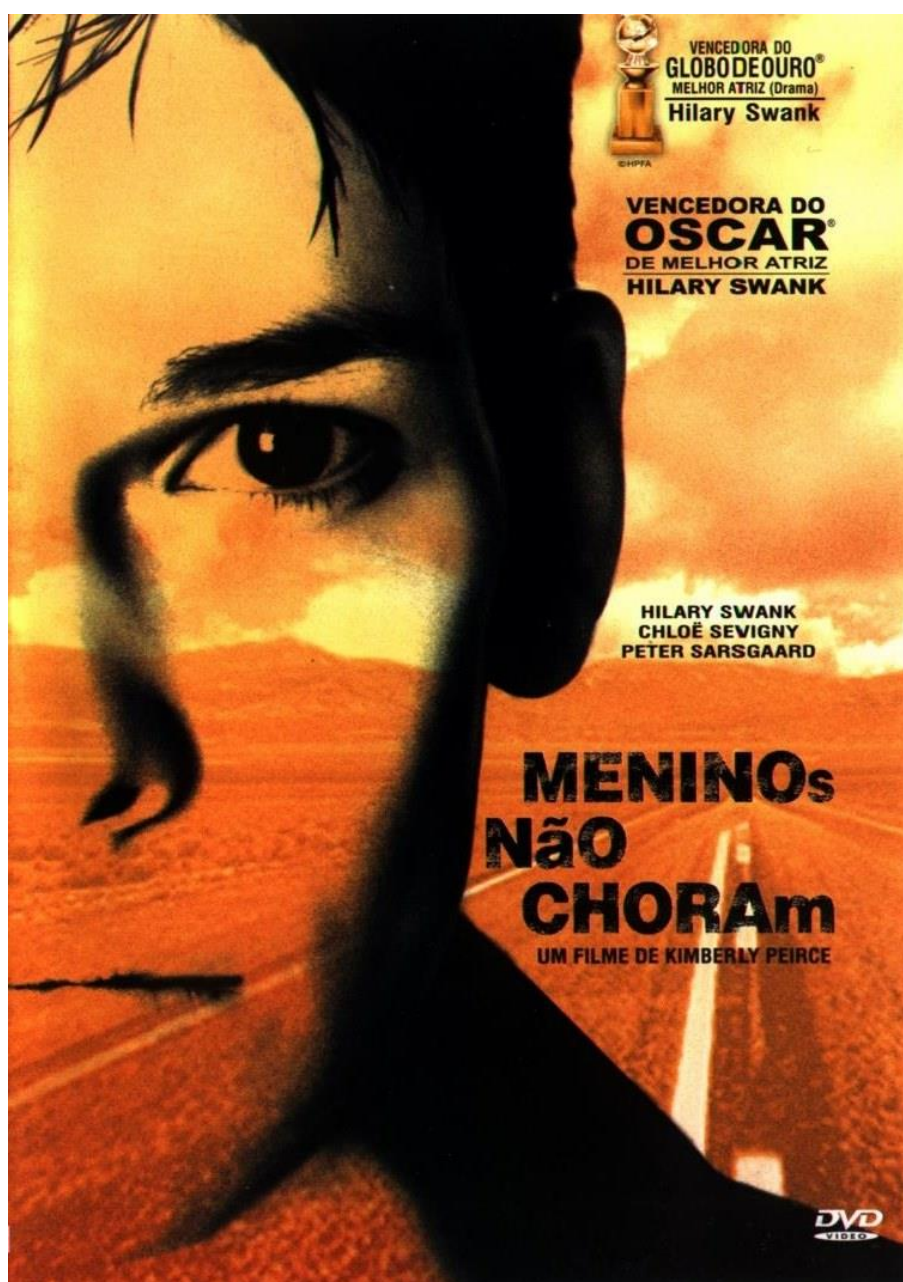
5 - Filme 6 – Hoje eu quero voltar sozinho (2014)

Léo é cego e ao despertar da sexualidade descobre que gosta de seu colega de sala, o Gabriel. Mesmo amigos, Léo busca viver esse amor e se encontrar nesse mundo repleto de descobertas e desafios.

HOJE  
EU QUERO  
VOLTAR  
SOZINHO



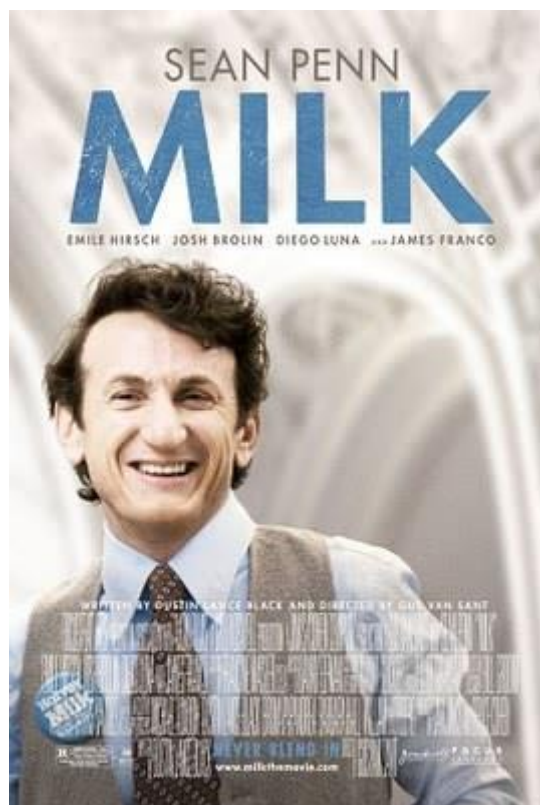




6 - Filme 7 – Meninos não choram (1999)

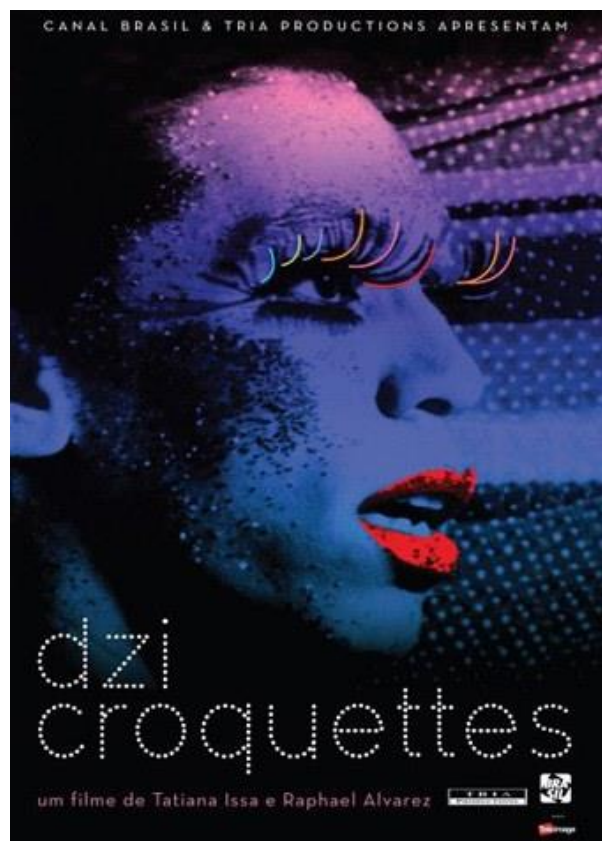
*Baseado em fatos reais, conta a história de um jovem biologicamente feminino, mas que se reconhece como homem, que ao mudar para uma cidade pequena e conservadora esconde sua identidade trans. Chegando na cidade se apaixona por Lana e acaba por despertar o ciúme de outros homens que a perseguem assim que descobrem sua condição de transgênero.*





7 - Filme 8 – Milk – A Voz da Igualdade (2009)

*Baseado em fatos reais, conta a história do primeiro homossexual assumido eleito para um cargo público. Harvey Milk é um ativista gay que se torna político na Califórnia, opondo-se à violência policial contra a comunidade gay.*



**8 - Filme 9 – Dzi Croquettes (2010)**

*Dzi Croquettes foi um grupo de teatro brasileiro que fez história no Brasil e no Mundo durante a Ditadura Militar, eles brincavam com a masculinidade e feminilidade em performances, enfrentaram a censura e os preconceitos sociais. Participam com depoimentos Ney Matogrosso, Elke Maravilha, Cláudia Raia e Liza Minnelli. Seus temas eram sempre a liberdade sexual e o culto ao corpo.*

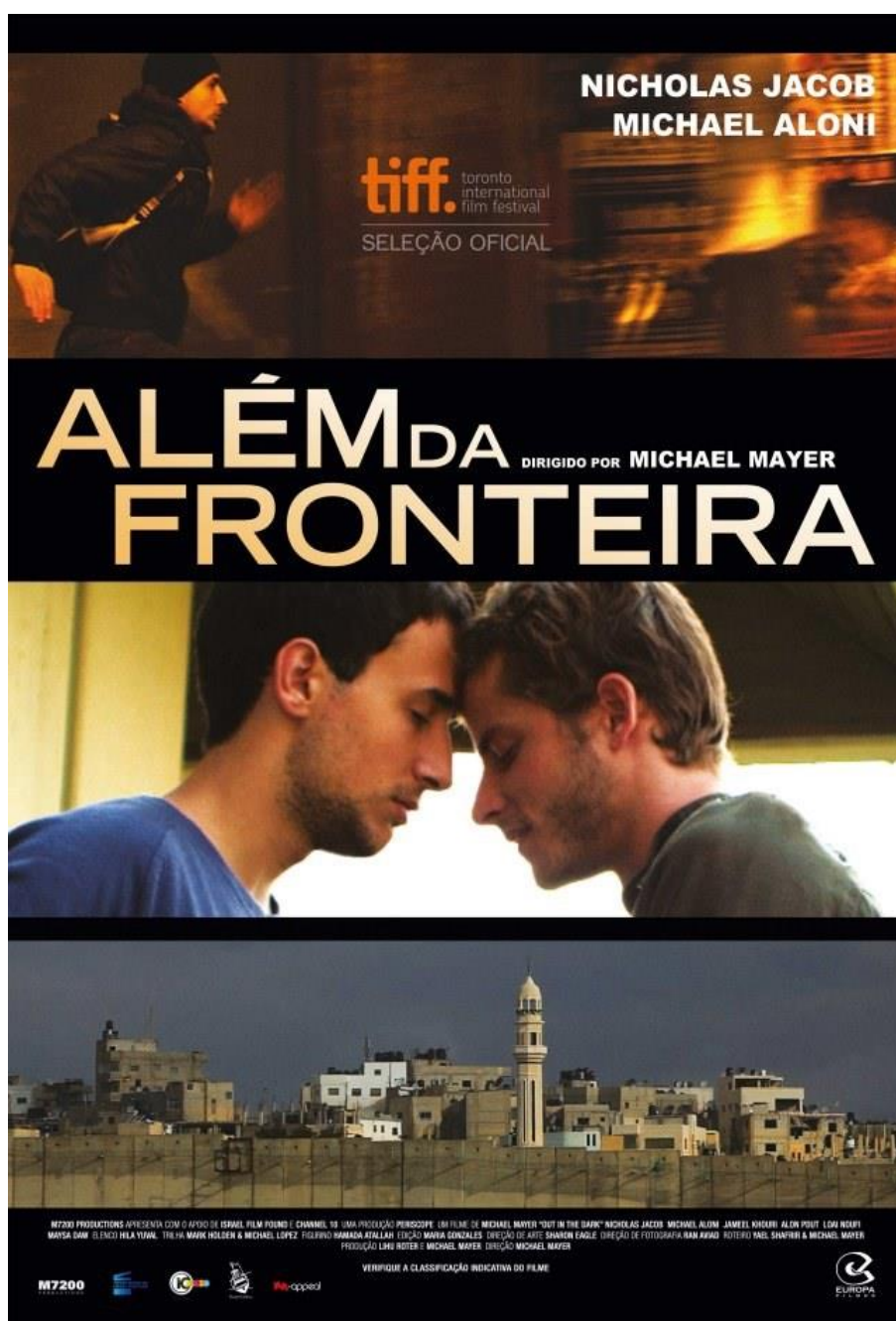
[Thailer](#)



**9 - Filme 10 – De Gravata e Unha Vermelha (2015)**

*O documentário questiona o binarismo que envolvem sexualidade e gênero. O documentário conta com Ney Matogrosso, Mel da Banda Uó, Rogéria e Laerte.*

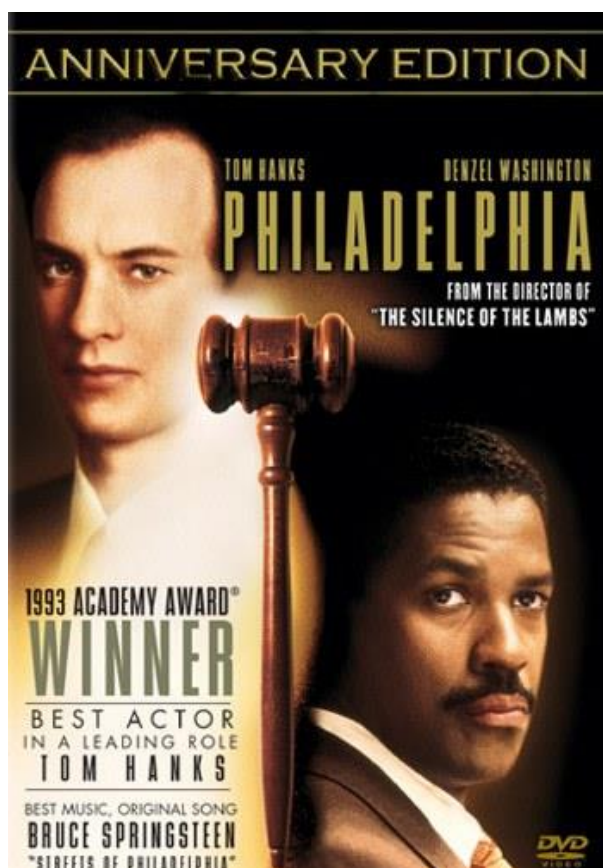




10 - Filme 11 – Além da Fronteira (2012)

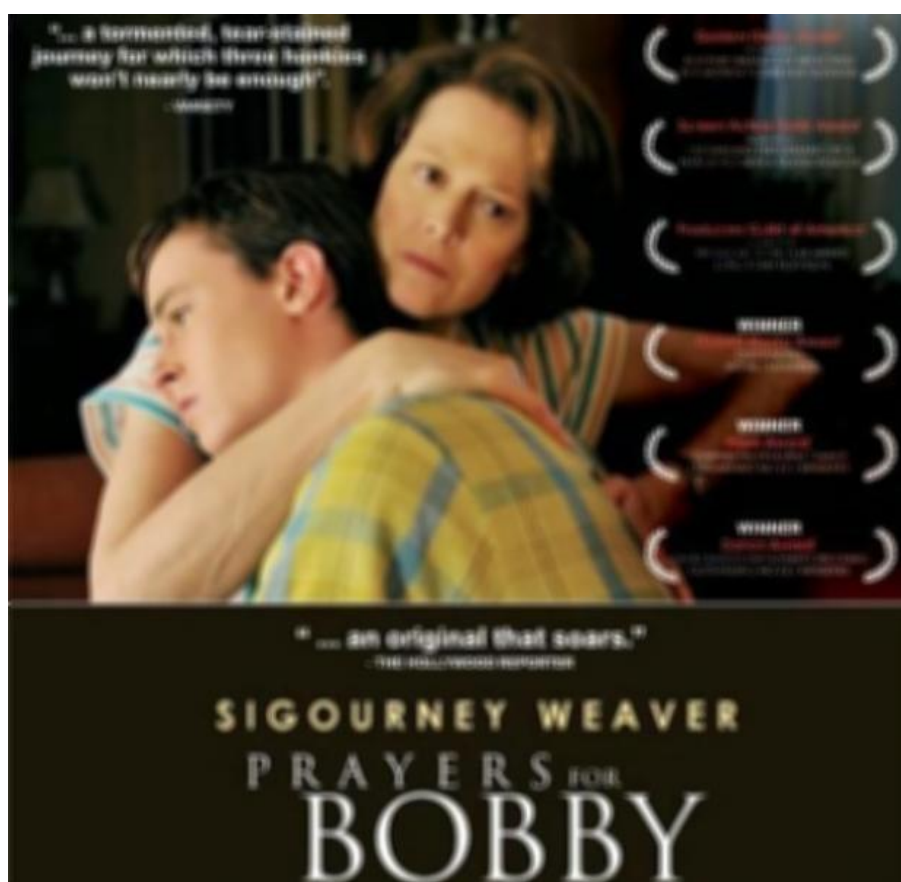
*Retrata o amor proibido entre um israelita e um palestino, ambos precisam vencer a Fronteira e outras questões para viver esse romance. Se não bastasse o conflito o casal um empecilho, o preconceito em relação à orientação sexual deles.*





11 - Filme – Filadélfia (1993)

Baseado em Fatos reais, conta a história de Andrew Beckett um advogado homossexual que trabalha para uma tradicional firma. Quando fica impossível esconder que tem Aids e é descoberto, Andrew é demitido da empresa. Ele então contrata Joe Miller, um advogado negro que é homofóbico que precisa ajudar Andrew vencer esse processo.



12 - Filme – Orações para Bobby (2009)

*Bobby é filho de uma devota cristã da Igreja Presbiteriana que rigorosamente criou os filhos sob os ensinamentos de Deus. Quando Mary desconfia da homossexualidade do filho, o leva a Igreja para que Deus o cure, desesperado e em depressão Bobby vai morar sozinho. Sua mãe acaba por achar seu diário e quando começa a ler entende o que passava em sua mente.*





**13 - Filme 14 – Garota Dinamarquesa (2015)**

*O filme conta a história de Lili Elbe, uma das primeiras pessoas a fazer a cirurgia de readequação sexual. Lili enquanto Einar, se descobre mulher e durante sua transformação acaba por se envolver em outro romance, mudando completamente sua vida.*





14 - Filme 15 – O Jogo da Imitação (2014)

*O filme fala do criptoanalista britânico Alan Turing, inventor do primeiro computador, ainda durante a Segunda Guerra Mundial, permitiu que decifrassem os códigos da máquina Enigma usada pelos nazistas. Porém foi condenado por ser homossexual passando o resto de seus dias tomando remédios para impulsos sexuais.*





15 - Filme 17 – Laços de Afeto (2022)

*Leone um adolescente decide fazer um documentário sobre sua família para a escola. Porém o jovem é filho de dois pais e nasceu através de uma inseminação artificial feita por uma amiga do casal. Durante as gravações seus pais se separam, Leone fica abalado e após se machucar e no hospital seus pais descobrem não serem os pais dele. O que parece impossível pois um dos pais havia doado seu esperma para reprodução. O filme também aborda os preconceitos e mal-entendidos a respeito da sexualidade de Leone.*





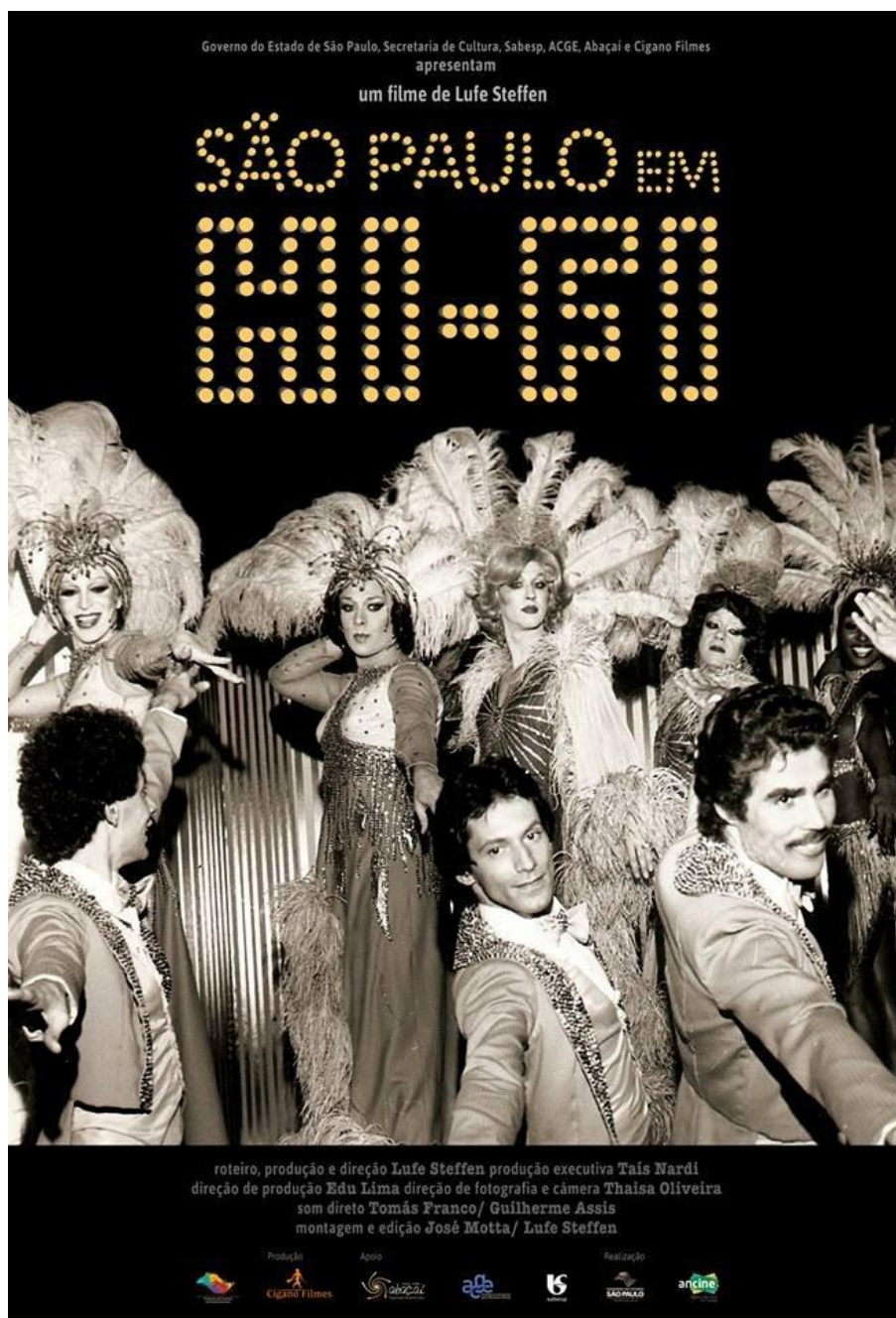


**16 - Filme 18 – Divinas Divas (2017)**

*O documentário acompanha o reencontro das artistas: Rogéria, Valéria, Jane Di Castro, Camille K, Fujika de Holliday, Eloína dos Leopardos, Marquesa e Brigitte de Búzios, para a montagem de um espetáculo. Um dos primeiros palcos a abrigar homens vestidos de mulher foi o Teatro Rival, dirigido por Américo Leal, avô da diretora e atriz Leandra Leal. O filme traz para a cena a intimidade, o talento e as histórias de uma geração que revolucionou o comportamento sexual e desafiou a moral de uma época. O grupo que testemunhou o auge de uma Cinelândia (Rio de Janeiro) repleta de cinemas e teatros, se tornaram ícones da primeira geração de artistas travestis no Brasil dos anos 1960.*







**17 - Filme 19 – São Paulo em Hi-Fi (2022)**

*Documentário histórico que resgata a era de ouro da noite gay paulistana, fazendo uma viagem pelas décadas de 1960, 70 e 80 – a bordo das lembranças de testemunhas do período, trazendo à tona as casas noturnas que marcaram época, as estrelas, as transformistas, os heróis, e até os vilões: a ditadura militar e a explosão da aids.*



18 - Filme 20 – Do Começo ao Fim (2009)



*Julieta tem dois filhos com uma diferença de seis anos de idade, Francisco e Thomás, e com maridos diferentes: Pedro e Alexandre. Os dois irmãos se tornam grandes amigos desde pequenos e, quando adultos, transformam esta amizade em algo mais profundo, íntimo e polêmico. O filme trata de um tema antigo e pouco falado, o incesto.*



19 - Filme (Extra) – Sobre Vivências – Documentário LGBT

*O documentário é um relato de 14 pessoas que contam suas histórias de vida e as experiências de preconceitos de gênero e sexualidade. (Sobre)Vivências busca dar voz as pessoas LGBT's e contribuir para a construção de uma nova sociedade.*





# (SOBRE) VIVÊNCIAS

Um documentário de  
Leonidas Taschetto e Gabriel Celestino

UNIVERSIDADE  
LaSalle

UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO RIO  
GRANDE

CA  
PES

FAPETRS

CNPq

Curso de Psicologia  
Universidade LaSalle

Programa de Pós-graduação em Educação  
Universidade LaSalle

Grupo de Pesquisa em  
Técnoéticas, Neuroestética e Cognição  
UFRGS/CNPq

Grupo de Pesquisa sobre  
Educação e Análise de Discurso  
UFRGS/CNPq