

EDUCOMUNICAÇÃO: CINEMA E OUTRAS LINGUAGENS AUDIOVISUAIS NA EDUCAÇÃO

RESPONSÁVEL: RODRIGO OTÁVIO DOS SANTOS

Nível: Optativa/Isolada Mestrado e Doutorado Profissional

Obrigatória: Não

Área(s) de Concentração: Educação e Novas Tecnologias

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Elementos da educomunicação e novas metodologias em sala de aula. Elementos da cultura de massa, indústria cultural e educomunicação. Linguagem e de aplicação de diferentes mídias, tais como cinema, fotografia, televisão, história em quadrinhos (charges e cartuns), músicas e jogos digitais em sala de aula.

Bibliografia Básica:

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. **Indústria Cultural e Sociedade**. São Paulo: Paz&Terra, 2011.

ARAÚJO, Paulo César. **Eu não sou cachorro não**. Rio de Janeiro: Record, 2015

BENJAMIN, Walter. **Obras Escolhidas: Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 2012.

CARRIÈRE, Jean-Claude. **A linguagem secreta do cinema**. São Paulo: Nova Fronteira, 2015.

CITELLI, Adilson Odair; COSTA, Maria Cristina Castilho (orgs.) **Educomunicação - Construindo uma nova área de conhecimento**. São Paulo: Paulinas, 2014

COSTA, Nelson Barros da. **Música Popular, linguagem e sociedade**. São Paulo: Appris, 2012.

DUBOIS, Philippe. **O ato fotográfico**. Campinas: Papius, 2004

ECO, Umberto. **Apocalípticos e integrados**. Brasília: Perspectiva, 2015.

FERREIRA, Martins. **Como usar a música em sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2001.

JOST, François. **Compreender a televisão**. Porto Alegre: Sulina, 2010.

MARTIN, Marcel. **A linguagem cinematográfica**. São Paulo: Brasiliense, 2010

McLUHAN, Marshall. **Os meios de comunicação como extensões do homem.** Rio de Janeiro: Cultrix, 2013.

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema em sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2010.

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar a televisão em sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2010

OROZCO GOMÉS, Guillermo. **Educomunicação: Recepção midiática, aprendizagens e cidadania.** São Paulo: Paulinas, 2014

RAMOS, Paulo. **A leitura dos quadrinhos.** São Paulo: Contexto, 2009.

SONTAG, Susan. **Sobre a fotografia.** São Paulo: Cia. Das Letras, 2004.

VERGUEIRO, Waldomiro (org.). **Como usar as histórias em quadrinhos em sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2004.
