



# ENCONTRO NACIONAL DE LINGUAGENS CULTURAL E CORPORAL 13º SEMINÁRIO DE ESTUDOS DO LAZER

## NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS COMUNICAÇÃO ORAL E PÔSTER



# 11 E 12 AGOSTO

Campus Garcez  
CURITIBA-PR



licere



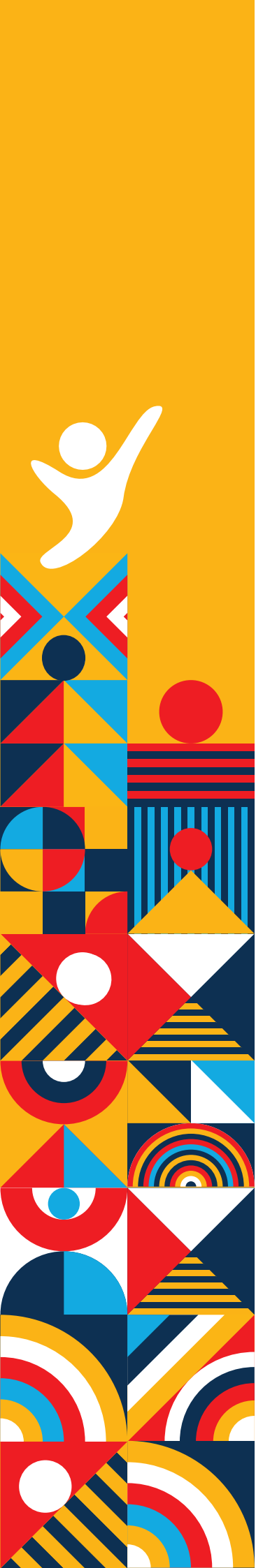
Promoção:



Realização:

ESCOLA SUPERIOR  
DE EDUCAÇÃO





## SUMÁRIO



1. APRESENTAÇÃO	3
2. CRONOGRAMA	3
3. NORMAS PARA A SUBMISSÃO DOS RESUMOS	3
4. EIXOS TEMÁTICOS (ET)	4
5. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO	4
6. CATEGORIA ARTIGOS PREMIADOS	4
7. DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL	4
8. POLÍTICA DE PRIVACIDADE	5
ANEXO I - TEMPLATE PARA SUBMISSÃO CATEGORIAS ORAL OU PÔSTER:	5

# 1. APRESENTAÇÃO

O 3º ENCONTRO NACIONAL DE LINGUAGENS CULTURAL E CORPORAL e 13º SEMINÁRIO DE ESTUDOS DO LAZER contará com sessões de apresentação de trabalhos nos formatos oral e pôster. Poderão ser submetidos trabalhos decorrentes de pesquisas em andamento, concluídas, projeto ou relatos de experiência que envolvam a socialização de ações e atividades práticas profissionais e/ou institucionais relacionados ao Lazer envolvendo, prioritariamente, as áreas de Educação Física, Artes Visuais, Música, Turismo e afins.

## 2. CRONOGRAMA

Início das submissões – 01 de maio de 2023

Prazo limite para submissão – 15 de junho de 2023

Divulgação dos aprovados por e-mail – 10 de julho de 2023

Apresentação dos trabalhos aprovados: 11 e 12 de agosto de 2023

## 3. NORMAS PARA A SUBMISSÃO DOS RESUMOS

A submissão do trabalho deverá ser realizada pelo site do evento no link [SUBMISSÃO DE TRABALHO](#)

O resumo deverá conter: Título, Identificação dos autores, Modalidade, Eixo temático, introdução, objetivos, metodologia, resultados, considerações finais (estes subtítulos deverão ser escritos em negrito no texto) e 3 (três) palavras-chave. O tamanho máximo do resumo é de 500 palavras.

O arquivo deve seguir as seguintes instruções gerais:

I) Digitação do trabalho em Word – extensão .doc ou .docx;

II) Margem superior e esquerda com 3 cm;

III) Margem inferior e direita com 2 cm;

IV) As páginas não devem estar numeradas;

V) Fonte Arial, tamanho 12 para o texto;

VI) Espaçamento entre linhas: 1,5 (não utilizar espaços diferenciados entre parágrafos – antes e depois);

VII) Alinhamento: justificado.

VIII) O texto do resumo deve ser contínuo, sem abertura de parágrafos.

### 3.1 Autoria

Podem ser coautores de um mesmo trabalho até 5 pessoas. Cada autor pode ser autor ou coautor de, no máximo, 3 trabalhos.

Os autores serão notificados pelo e-mail cadastrado na inscrição quanto ao aceite ou não dos trabalhos e podem consultar também no AVA Univirtus com seu R.U e login. Não será possível fazer alterações no resumo uma vez que a submissão esteja completa (exceto no caso de solicitação dos pareceristas). Certifique-se de verificar a correta formatação do seu texto antes de finalizar a submissão.

## 4. EIXOS TEMÁTICOS (ET)

Serão aceitos trabalhos de diferentes áreas (Educação Física, Artes Visuais, Música, Turismo, entre outras) que atendam à temática do evento: Turismo, esporte e cultura: gestão das experiências do lazer.

Todos os trabalhos deverão estar enquadrados em algum dos seguintes eixos temáticos:

1. Políticas públicas de lazer, esporte, turismo e cultura

2. Lazer e Tecnologias digitais

3. Gestão das experiências do lazer

4. Meio ambiente, aventura e sustentabilidade nas diversas dimensões do lazer

5. Lazer e saúde

## 5. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO

Para a apresentação, que poderá ser presencial ou remota, será necessário que, pelo menos, um dos autores esteja inscrito no evento. Será emitido um certificado “único” para cada trabalho apresentado, constando o nome de todos os autores que, no ato da inscrição, liberam os direitos de publicação dos resumos nos anais do evento.

### 5.1 Modalidade: Pôster

Os pôsteres serão apresentados em sessões com data e horário definidos pela organização do evento, por meio da exposição em painéis. O(s) autor(es) deve(m) permanecer ao lado do seu pôster durante o tempo indicado na programação para a exposição, pois serão avaliados por integrantes da comissão científica. Se aprovado, preparar uma apresentação gráfica, com qualidade estética e atrativa, com as seguintes especificações: Título; Identificação: nomes, instituições e e-mails; Introdução; Objetivos; Metodologia; Resultados; Considerações finais e Principais referências. Atender às medidas de 90cm de largura por 120cm de comprimento (modelo não fornecido pelo evento). Pode ser em papel (deverá ser afixado com fita adesiva ou similar) ou lona (deverá ser afixado com corda ou similar). O autor deverá se apresentar no local da sessão com 20 minutos de antecedência.

### 5.2 Modalidade: Comunicação Oral

As apresentações dos trabalhos serão realizadas em formato de painel conforme as áreas temáticas em grupos. Cada apresentador terá 10 minutos para exposição do trabalho e as discussões/questões serão realizadas ao término de todas as apresentações da sessão.

O ensalamento e o programa de apresentações serão divulgados por e-mail antes do início do evento.

A Comissão Organizadora solicita que a apresentação seja preparada em Power Point (.ppt/.pptx) ou PDF/XPF e enviada até 01/08.

## 6. CATEGORIA ARTIGOS PREMIADOS

O evento contará com uma categoria de premiação, que será uma parceria com a Revista Licere. Os 5 melhores artigos serão publicados na citada revista e não serão publicados nos Anais do evento.

Para concorrer ao prêmio, o(s) autor(es) deverá(ão) submeter o artigo e indicar que querem participar desta categoria.

Os artigos submetidos a esta categoria deverão seguir as normas estabelecidas pela Revista Licere (<https://periodicos.ufmg.br/index.php/licere/about/submissions>). Os pareceres e escolha dos artigos premiados serão realizados pela comissão científica do evento, pelo método duplo-cego de avaliação.

Os eixos temáticos são os mesmos estabelecidos para as modalidades Oral e Pôster deste evento.

Concorrerão ao prêmio apenas os autores que estiverem inscritos e presentes no evento e o trabalho deverá contar, também, com um resumo simples, que deverá seguir as mesmas orientações dos resumos das modalidades Oral e Pôster, para que seja avaliado e para que possa ser publicado nos Anais do evento (enviar em documento separado, no mesmo e-mail de submissão do artigo completo).

Aqueles artigos não aprovados para submissão na Revista Licere poderão ser enviados como resumo para o evento. Para isto, enviar o resumo, no prazo de 10 dias após ter recebido a devolutiva, no formato determinado pelo evento pelo e-mail: EVENTOLCC@uninter.com

## 7. DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Autores que submetem trabalhos a este evento aceitam os seguintes termos:

- a) Autores retêm os direitos de autoria do trabalho, enquanto permitem à organização do evento disponibilizar o trabalho não publicado sob uma licença Creative Commons Attribution License, que concede o livre acesso, uso e divulgação/compartilhamento do trabalho, com indicação de autoria e sua apresentação inicial neste evento;
- b) Autores são autorizados a abrir mão dos termos da licença Creative Commons e assumir outros arranjos contratuais separados para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação do trabalho (ex.: publicar uma versão revisada em uma revista, armazenar em repositório institucional, ou publicar como capítulo de um livro), com indicação de sua apresentação inicial neste evento;
- c) Autores são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou no sua página pessoal) a qualquer ponto antes e após o evento.

## 8. POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os dados informados para submissão ao evento serão utilizados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

## ANEXO I – TEMPLATE PARA SUBMISSÃO - CATEGORIAS ORAL OU PÔSTER:

### TÍTULO

Nome e sobrenome

Instituição

e-mail

Nome e sobrenome

Instituição

e-mail

Modalidade: Oral ou Pôster

Eixo temático: Xxx.

Introdução: O resumo deverá conter: introdução, objetivos, metodologia, resultados, considerações finais (escritos em negrito) e 3 (três) palavras-chave. O tamanho máximo do resumo é de 500 palavras e a página deve ser configurada com margem superior e esquerda com 3cm, margem inferior e direita com 2cm, as páginas não devem estar numeradas, fonte Arial, tamanho 12 para o texto, espaçamento entre linhas: 1,5 (não utilizar espaços diferenciados entre parágrafos – antes e depois), alinhamento: justificado e o texto do resumo deve ser contínuo, sem abertura de parágrafos. Objetivos: Os resumos devem ser enviados até o dia 15/06/2023, pelo site do evento. Serão aceitos resumos relacionados a projetos ou pesquisas (em andamento ou concluídas) no campo do lazer, esporte, turismo, cultura e área afins. Todos os trabalhos deverão estar enquadrados em algum dos seguintes eixos temáticos: 1. Políticas públicas de lazer, esporte, turismo e cultura; 2. Lazer e Tecnologias digitais; 3. Gestão das experiências do lazer; 4. Meio ambiente, aventura e sustentabilidade nas diversas dimensões do lazer; 5. Lazer e saúde. Metodologia: Os resumos serão publicados nos anais do III Encontro Nacional de Linguagens Cultural e Corporal/13º Seminário de Estudos do Lazer, que estarão disponíveis no site do evento. A data, local e horário da apresentação dos trabalhos serão definidos pela organização do evento e estarão disponíveis no site do evento, após parecer da comissão científica. Para mais informações sobre o formato de apresentação dos resumos, entre em contato pelo e-mail: [EVENTOLCC@uninter.com](mailto:EVENTOLCC@uninter.com). Resultados: Os resumos não devem apresentar tabelas, gráficos e referências. Os trabalhos recebidos serão selecionados pela Comissão Científica do evento com base nos seguintes critérios: objetividade, relevância, observância às normas, coerência e fundamentação bibliográfica. Os autores serão notificados a partir do e-mail cadastrado no ato da inscrição e pelo AVA Univirtus, quanto ao aceite ou não dos trabalhos. Não será possível fazer alterações no resumo uma vez que a submissão esteja completa (exceto no caso de solicitação dos pareceristas). Certifique-se de verificar a correta formatação do seu texto antes de finalizar a submissão. Considerações finais: Somente serão avaliadas submissões que seguirem rigorosamente as normas do evento, conforme especificações disponibilizadas anteriormente. Logo, observe atentamente este “template” para a elaboração de seu resumo. O conteúdo do trabalho é de total responsabilidade de seus autores. A comissão organizadora não se responsabilizará por eventuais problemas técnicos no acesso aos arquivos submetidos. Apenas o trabalho efetivamente apresentado por, pelo menos, um de seus autores, será publicado nos anais do evento.

Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.